

చంద్రికా ముద్రణాలయమున ముద్రితము.
చాకలిపేట, మదరాసు.—1949

విజ్ఞప్తి

ఆంధ్రవాఙ్మయమందలి యత్యుత్తమ వచన గ్రంథమైన కథాసరిత్సాగరమునుండి విద్యాధులకొరకు సర్వజనీనమైన యుదయన కథనుమాత్రము గ్రహించి ఈ పుస్తకమును ప్రకటించుచున్నారము. ఇయ్యది నానాఖ్యానమనోహరము. శైలి చాలసులభము. ఇందలి సమాసములు నాతి దీర్ఘములు. ప్రాచీన కవుల సాంప్రదాయానుసారములైన వర్ణనలు ఇందు మనోహరములు. మూలగ్రంథమునందలి స్వారస్యముచేతను తెనుగునుడికారంపు మాధుర్యముచేతను ఈ కబ్బము విద్యాధుల డెందమును బండిగొనునని తలంచుచున్నారము.

ప్రకాశకులు.

విషయ సూచిక.

ప్రకరణము.

పుట.

౧ ఉదయన జననము	...	1
శతానీకుని కథ	...	„
శతానీకుడు దేవేంద్రునికి తోడ్పడుట	...	2
సహస్రానీకుని కథ	...	3
సహస్రానీకుడు మృగావతిని పెండ్లియగుట	...	4
గర్భిణిని మృగావతిని పక్షి తన్నుకొనిపోవుట	...	5
మృగావతి జమదగ్ని యాశ్రమమున నుండుట	...	7
మృగావతి కుమారునకు ఉదయనుడని పేరు పెట్టుట	...	8
ఉదయనుడు వసు నేమి యను నాగుని రక్షించుట	...	„
సహస్రానీకుడు మృగావతిని కలయుట	...	11
౨ చండమహాసేనుడు	...	13
ఉజ్జయినిరాజు చండమహాసేనుని దూత్యము	...	„
చండమహాసేనుని ప్రభావము	...	15
3 వాసవదత్త	...	21
యంత్రగజము	...	„
వత్సరాజు వాసవదత్తకు సంగీతము నేర్పుట	...	23
యాగంధరాయణుడు ఉజ్జయిని కేగుట	...	24
యాగంధరాయణునకు బ్రహ్మరక్షస్సు మిత్రమగుట	...	25
యాగంధరాయణ వత్సరాజుల సమావేశము	...	26
౪ వాసవదత్తాపహరణము	...	29
౫ వాసవదత్తా వివాహము	...	34
బాలవినష్టకుని కథ	...	37

ప్రకరణము.	పుట.
బంధుమతీ వివాహము	... 40
రురుడుండుభ కథ	... 41
౬ దిగ్విజయాలోచన	... 43
మహానేనుడను రాజుకథ	... 44
యశ్విల్లకుని కథ	... 47
పుణ్యనేనుని కథ	... 48
౭ వాసవదత్తామందీర దాహము	... 53
వాసవదత్తను పద్మావతికడం జేర్చుట	... 54
౮ పద్మావతీ వివాహము	... 59
ఉదయనుడు మరల వాసవదత్తం గలయుట	... 63
ఆహితనేనుని కథ	... 65
౯ దిగ్విజయాలోచన	... 69
ఉదయనుడు కాశాంబిం ప్రవేశించుట	... 71
నిధిలాభము	... 74
౧౦ దిగ్విజయము	... 79
౧౧ నరవాహనదత్త జననము	... 89
నారదాగమనము	... 90
పింగళిక	... 92
శివునివరము	... 96
వాసవదత్తాగర్భవోహదము	... 97
మంత్రికుమారుల జననము	... 101
నరవాహనదత్త జననము	... 102

ఉ ద య న చ రి త ము

౧. ఉ ద య న జ వ స ము

శ తా నీ కు ని క థ.

వత్స మనిదేశ మొకటి కలదు. అది స్వగణముయొక్క గర్వము నణచుటకు ప్రతిద్వంద్విగా బ్రహ్మదేవునిచే భూలోక ములో నృజయింపఁబడినదోయన ఛాసిల్లుచుండును. దానినడుమ భూమి యను కమలముయొక్క గద్దియయో యన లక్ష్మీవిలాస మున కాటపట్టయి కౌశాంబి యనురాజధాని కలదు. ఆపట్టణ మందు శాండవవంశ సంభవుఁడును పరీక్షిత్తునకు మనుమఁడును జనమేజయునకు కొడుకును అగు శతానీకుఁడనురాజు ఏలుచుం డెను. ఎవని బాహుదండవిక్రమమును త్రిపురాంతకుని భుజ స్తంభములు రుచినూచిననో ఆయర్జునుఁడును అతనికుమారుఁ డభిమన్యుఁడును ఎవనికి మూలపురుషుఁడును ముత్తాతయు నై నో మహానుభావుఁడైన యాశతానీకునికి భూమియు, వసు మతియు, అనునిద్రఱు భార్యలున్నను వారిలో భూమిమాత్రము అనంతరత్నములను కన్నదే గాని వసుమతి చిరకాలమువఱకు పుత్త్రరత్నమును కన దాయెను.

ఒకప్పుడు వేటకై అడవిలో ఇక్కడికక్కడికి తిరుగుచున్న యారాజునకు అక్కడ తపస్సు చేయుచున్న శాండిల్యమునితో పరిచయము కలిగెను. పుత్రార్థియైన యారాజుతో కూడ ఆయన కౌశాంబికి వచ్చి పుత్రకామేష్టి చేసి మంత్రసిద్ధమైనపాయసము రాణికి త్రాగ నిచ్చెను. అంత నారాజునకు సహస్రానీకుఁడు ఉదయించెను. వానిచేత తండ్రి వినయముచే గుణముం బోలె శోభించుచుండెను. పిమ్మట ఆకుమారుని యువరాజునుగా నభిషేకించి శతానీకుఁడు తాను రాజ్యభారచింతల చేతఁగాక భోగములచేత మాత్రమే రాజయి యుండెను.

శతానీకుఁడు దేవేంద్రునికి తోడ్పడుట.

అట్లుండఁగా ఇంద్రునికి రాక్షసులతో యుద్ధము సంభవింపఁగా అతఁడు శతానీకుని తోడి తెమ్మని మాతలిని రాయబారము పంపెను. అంతట ధురంధరుఁ డైనయుగంధరుఁడనుమంత్రిచేతిలో కుమారుని ఉంచి, రాజ్యమును అతనికిని సుప్రతీకుఁ డనుముఖ్యసేనాపతికిని ఒప్పగించి, శతానీకుఁడు యుద్ధములో రాక్షసులను చంపువాఁడై మాతలితోఁ గూడ నింద్రునిన్నిధికి పోయెను. అచ్చట ఇంద్రుఁడు ప్రత్యక్షముగా చూచుచుండఁగానే యమదంష్టుఁడు మొదలయిన యసురుల ననేకులను చంపి ఆయుధములతోనే శతానీకుఁడు మరణము నొందెను. అతని దేహమును మరల మాతలి భూలోకమునకు తేఁగా వానితో అతని పట్టపుదేవి సహగమనము చేసెను.

స హ స్తా నీ కు ని క థ.

అంతట రాజ్యలక్ష్మి అతని కుమారుని సహస్రానీకుని వరించెను. అంత నేమి యాశ్చర్యమో, అతడు తండ్రి సింహాసనమును ఎక్కడగానే రాజు లండఱయు తలలు వంగిపోయినవి. అప్పుడు ఇంద్రుడు శత్రుజయోత్సవము చేయుచు అందులకు తన మిత్రపుత్రుఁ డయిన సహస్రానీకుని మాతలిచేత రావించుకొనెను. అక్కడ నారాజు నందనవనములో అప్పరసలతో విహరించుచున్న దేవతలను చూచి తనకు తగిన భార్య లేక చింతాక్రాంతుఁడై యుండెను. అతని యా యభిప్రాయమును తెలిసికొని ఇంద్రుఁ డతనితో నిట్లనియె :

రాజా ! చింతింపకుము, నీకోరిక సిద్ధించును. నీకై ఏర్పడినట్టిది నీకు తగినభార్య భూలోకములో పుట్టియే యున్నది. ఇదిగో నేను చెప్పెడు నీ వృత్తాంతమును వినుము. పూర్వము బ్రహ్మదేవుని చూచుటకు ఆయనసభకు పోయియుంటిని. నా తర్వాత అక్కడికి విధూముఁ డను నొకవసువు వచ్చెను. మే మచ్చట నుండఁగా అక్కడికి అలంబుష యను నప్పరస వచ్చెను. దానిని ఆ వసువు చూచెను. దానిచూపులును అతని పైఁబడెను. దానినెఱింగి బ్రహ్మదేవుఁడు నాముఖము చూచెను. నేనును ఆయన యభిప్రాయము నెఱిగి వారి నిద్దఱును అవినీతులారా! మీ నిద్దఱు మనుష్యలోకములో పుట్టి భార్యాపతులు

అనుమరుగాక అని కోపముతో శపించినాడను, ఓ సహస్రానీకా ఆవసువవే నీవు, చంద్రవంశమునకు అలంకారముగా శతానీకునికి పుట్టుడవయినాడవు. ఆయస్సరస మృగావతి యనుపేర అయోధ్యయందు కృతవత్స యనురాజునకు కూతురై పుట్టియున్నది. ఆమె నీకుభార్య కాఁగలదు.

ఈ యింద్రవచన మాహతముచేత అతని మనస్సులోని సంతాపము మఱియు పెల్లు రేగి జ్వలింపసాగెను. అంతట ఇంద్రుడు సమ్మానించి తనరథమునే ఎక్కించి పంపఁగా సహస్రానీకుడు మాతలితో కూడ నిజనగరమునకుఁ బయలువెడలెను. పోవుచుండఁగా తిలోత్తమ యను నయస్సరస అతనితో ప్రీతిచే 'రాజా! నీ హాకమాట చెప్పెదను తుణము నిలుపుము' అనెను మృగావతి నే ధ్యానించుచు సహస్రానీకుడు ఆమాటయే వినఁబడక వెడలిపోయెను. అంత నాయస్సరస సిగ్గుపడినదై 'రాజా! ఎవతెను ధ్యానించుచు నామాటచు వినకయే పోయితివో ఆ మృగావతితో నీకు పదునాలుగు సంవత్సరములు ఎడఁబాపు గలుగునుగాక' అని కోపముతో శపించెను. ఆశాపము మాతలికిమాత్రమే వినఁబడెను. రథము నడువఁగా రాజు ప్రియోత్సుకుడై దేశముచేత కౌశాంబికిని మనస్సుచేత అయోధ్యకును పోయెను.

సహస్రానీకుడు మృగావతిని పెండ్లియాడుట.

పోయి ఇంద్రునివలన మృగావతిని గుఱించి తాను విన్నవృత్తాంత మంతయు ఉత్సుకతతో యుగంధరాదిమం

త్రులకు చెప్పెను. వెంటనే కాలక్షేపము నోర్వనివాడై తనకు వివాహార్థమై మృగావతి నిమ్మని యడుగుటకు ఆమె తండ్రి యైన కృతవర్తయొద్దకు అయోధ్యకు దూతలను పంపెను. కృతవర్త ఆదూత్యమును సంతోషముతో తన దేవికి చెప్పెను. ఆమెయు ఆయనతో అవశ్యముగా సహస్రానీకునికి తమపిల్లను ఈవలసిన దనియు అట్లు తనకు స్వప్నములో ఒక బ్రాహ్మణుడు తెలిపె ననియు చెప్పెను. అంతట సంతోషించి రాజు మృగావతియొక్క అసమానములయిన రూపలావణ్యములను నృత్తగీతాదికౌశలమును ఆదూతలకు చూపించిన వాడై చంద్రునియొక్క రమణీయ కళ లన్నియు ఒకటిగా మూర్తీభవించినవో యనున ట్లున్న యామృగావతిని సహస్రానీకునికి ఇచ్చెను. ఆమృగావతీ సహస్రానీకులకూటమి ఒకరి గుణములు ఒకరిచేత భాసించుటవలన ప్రజ్ఞాశ్రుతములకూటమివలె నొప్పుచుండెను.

పిమ్మట త్వరలోనే అతని మంత్రులకు కుమారులు గలిగి వాడు. యుగంధరునికి సూర్యగంధరాయణుడును, సుప్రతీతునికి రుమణ్వంతుడును, హాస్యసచివుడైనవానికి వసంతకుడును, గలిగిరి. క్రమముగా మృగావతీదేవికూడ గర్భము దాల్చి పాండుప్రభ వెదచల్లుచున్న ముఖముతో వెలుగుచుండెను.

గర్భిణిని మృగావతిని పక్షి తన్నుకొనిపోవుట.

ఒకనాడు వేవిళ్ల చేత ఆమె తన్ను తెప్పవాల్పక తనివి తీయక చూచుచున్న కాంతునితో తనకు నెత్తురుతో నిండిన

క్రిడావాపికలో స్నానము చేయఁ గోరికగా నున్న దని చెప్పుకొనెను. ఆమెకోరికను తీర్చువాఁడై ధామికాకుఁ డైన యారాజు బావిని లత్తుకరసము మొదలయిన కృత్రిమసాధనములచేత రక్తమయముగానే అగపడునట్లు సిద్ధము చేయించెను. అందు స్నానము చేయుచు లత్తుకమయిగా నున్న యాదేవిని మాంసభ్రమచేత గరుడవంశము డైన పక్షి యొకటి తన్నుకొని పోయెను. పక్షి తన్నుకొనిపోయిన ప్రియతమను వెదకుటకో యనునట్లు సహస్రానీకుని ధైర్యము కూడ ఆక్షణమే వెడలిపోయెను. ప్రియానురక్తమయిన యతని మనస్సునుకూడ నిశ్చయముగా పక్షి హరించెను; కానియెడల నిస్సంజ్ఞుడై అతఁ డేల భూమిమీఁద పడెను? ఊణములో రాజునకు మూర్ఛ తేరఁగా ఆ వృత్తాంతమును దివ్యమహిమచేత నెఱిగినవాఁడై మాతలి ఆకాశమార్గమున వచ్చి రాజును ఓదార్చి తిలోత్తమా శాపమును దాని యంతమును చెప్పి వెడలిపోయెను. అంత నారాజు 'ఓప్రాణేశ్వరీ! ఆపాపాత్మురాలు తిలోత్తమ కోరికలు నిండినవి' ఇత్యాది వచనముల విలపించుచుండెను. శాప వృత్తాంతము తెలిసినందునను మంత్రులు ఓదార్చుటచేతను కొించెము ధైర్యము తెచ్చుకొని మరల సమాగమము కలుగునుగదా యను నాశచేత ఎట్టకేలకు ప్రాణములు నిలుపుకొని యుండెను.

ఆపక్షింద్రుఁడు ఆమెను ఊణములో కొనిపోయి బ్రదికి యున్న దని తెలిసికొని డైవయోగమున ఉదయపర్వతములో

మృగావతి జమదగ్ని యాశ్రమమున నుండుట. 7

విడిచిపెట్టి పోగానే ఆమె శోకభయములచే కలంగుచు
తాను దిక్కులేక నడులకు గమ్యముగాని యొక కొండచటియ
యం దుండుటను తెలిసికొనెను. ఏకాకియు ఏకవస్త్రయునై
విలపించుచున్న మృగావతిని ఒక గొప్ప కొండచిలువ ఆహా
రాధము దిగమ్రొంగ వచ్చెను. ఆమెకు ముందు విశేష
శుభము రానున్నది గాన ఆసమయములో ఒకదివ్యపురుషుఁడు
వచ్చి ఆయజగరమును చంపి అగపడియు అగపడకయే అంత
ర్ధానము పొందెను. అంత నామె ఏవిధమున నైనను ప్రాణ
త్యాగము చేయఁగోరినదై ఒక యడవియేనుఁగునుచూచి దాని
కాళ్ల ముందటపడెను. అదియు దయతో రక్షించెను. ఆశ్చర్యము!
ఘాతుకజంతువుకూడ ఆమెను ఎదుటఁబడినను చంపదాయెను!
ఆశ్చర్య మేమి? ఈశ్వరేచ్ఛ యున్నయెడల ఏమి జరుగదు!
అంతట గర్భభరాలన యైన యామృగావతి ప్రాణములు విడు
చుటకై చటియనుండి క్రిందికి పడఁదలంచినదై భతకనుతలం
చుకొని ఎలుఁగైత్తి యేడువసాగెను.

మృగావతి జమదగ్ని యాశ్రమమున నుండుట.

అరోదనమును ఆసమయములో నమీపమునకు కంద
మూలఫలములకై వచ్చియున్న మునికుమారుఁ డొకఁడు విని
వచ్చి మూతీభవించిన వగపో యన నున్నయాదేవిని జూచి
దయార్ద్రహృదయుఁడై జమదగ్ని మహాముని యాశ్రమమునకు
కొనిపోయెను. అచ్చట నాయుదయపర్వతమును తన తేజస్సు

చేత సదా బాలసూర్యుడు కలదానినిగాఁ జేయుచున్నవానిని జమదగ్నిని కాంచి మృగావతి ఆయనపాదములకు మ్రొక్కెను. ఆశ్రితవత్సలుఁడును దివ్యదృష్టి కలవాఁడు నయిన యాముని ఆమెను చూచి 'అవ్వా! వగవకవ్వా వగవకు, నీగర్భమున తండ్రికి వంశవధానుడైన కుమారుఁడు కలుగును, మరల నీకు భతకతో సంగమము కలుగును.' అని యనుగ్రహించెను. అంత నాపతివ్రత ఆయాశ్రమములోనే తాను నిలిచియుండి మనస్సునుమాత్రము ప్రాణేశ్వరునిమీఁద నిలిపియుంచెను.

మృగావతి కుమారునకు ఆకాశవాణి ఉదయనుడని పేరుబెట్టుట.

పిమ్మట కొన్నాళ్లకు అక్కడనే ఆమెకు సత్సంగతికి ఆచారముంబోలె పుత్రరత్నము ఒకటి యుదయించెను. ఆ సమయంబున మృగావతికి కర్ణోత్సవముచేయుచు ఆకాశవాణి యిట్లు పలికెను. 'ఇతఁడు శ్రీమంతుఁడు కీర్తిమంతుఁడు మహారాజు, ఇతని పేరు ఉదయనుడు? ఇతనికి కలుగుకుమారుఁడు సకల విద్యాధరులకును ప్రభు వగును.' క్రమముగా తపోవనములో ఆబాలుఁడు చెలికాండ్రతోనుం బోలె తన సద్గుణములతో ఎదుగుచుండెను. అతనికి క్షత్రియచిత్తము లయిన సకల సంస్కారములను ఉపనయనమును చేసి జమదగ్ని సకలవిద్యలను ధనుర్వేదమును తానే నేర్పెను.

ఉదయనుడు వసు శేమియను నాగుని రక్షించుట.

తల్లి ప్రేమచేత తనచేతనున్న సహస్రానీకుని పేరుగల్గిన కడియమును తీసి పుత్రునిచేతికి పెట్టెను. ఒకప్పుడు వేటకు

పోయి అడవిలో తిరుగుచు ఉదయనుడు ఒకశబరునిచేత బలాత్కారముగా పట్టుకొనబడిన సర్పము నొకదానినిచూచి దాని యందము గని జాలిగొని దానిని విడువ మని ఆశబరుని కాజ్ఞాపించెను. అంత శబరుడు ఇట్లు చెప్పకొనెను. 'ఓప్రభూ! ఇది నావృత్తి. నేను పేదవాడను, పాముల నాడించి బ్రదుకువాడను. ఇంతవఱకు నాయొద్దనున్న పాము చచ్చిపోగా ఈకారడవిలో వెదకి మంత్రైషధిప్రభావముచేత దీనిని పట్టుకొంటిని. ఆమాట విని దాత యైన యాయుదయనుడు తల్లి తనచేతికి పెట్టిన యాకడియమును వానికి ఇచ్చి పామును విడిపించెను. కడియము పుచ్చుకొని శబరుడు పోగానే ఆపాము ఉదయనునికి నమస్కరించి సంతోషముతో: 'రాజేంద్ర! నేను వాసుకియన్నను, నాపేరు వసునేమి, నీవు నన్ను కాపాడితివి. మనోహర మయినతంత్రినిఘోషమును శ్రుతివిభాగమునుగల యీ వీణను ఈతాంబూలపుఁ దీగలను వాడిపోని యీపూదండను ఈతిలకమును పుచ్చుకొమ్ము.' అని చెప్పి వానిని సమర్పించెను. వానిని పుచ్చుకొని ఉదయనుడు ఆనాగుడే ఎత్తుకొని పోగా జమదగ్ని యాశ్రమమునకు పోయి తల్లి నేత్రములలో అమృతమును వషించెను. ఈలోపల చెంచువాడును అదృష్టముచేత లభించిన యాకడియమును కొనిపోయి పట్టణమున బజారులో అమ్మజూపెను. దానిమీఁద సహస్రానీకునిపేరును చూచి రాజపురుషులు శబరుని పట్టుకొని దివాణమునకు కొని పోయిరి. ఆకడియమును చూచుచునే సహస్రానీకుడు శోకాకు

లితహృదయుండై స్వయముగానే శబరుని అది వానికి లభించిన వృత్తాంతమును చెప్పమని యడిగెను. ఉదయాద్రిలో తాను పామును పట్టినది మొదలుగా కడియము తనకు లభించిన వృత్తాంతమును విన్నవించెను. శబరునివలన దొరకిన యాకడి యము తన ప్రాణేశ్వరి దని తెలిసికొన్నవాడై సహస్రానీక మహారాజు విచారముచేత శోలాయమానమానసుఁ డాయెను. అంతలో 'రాజా! నీశాపము క్షీణించినది, నీభార్య మృగావతి పుత్రునితోకూడ ఉదయాద్రియందు జమదగ్నియాశ్రమములో ఉన్నది.' అని దివ్యవాణి పలికి వేసవి తాకిన నెమలిని వషణ ధారయుం బోలె విరహకాతరుఁ డయిన యారాజును సంతోష పెట్టెను.

అంతట రాజు కాంతమీఁది చింతచేత ఎంతసేపటికిని ముగియని యూదినమును ఎట్టకేలకుఁ గడపి వానినే దారినడపు మని ప్రియతమను శీఘ్రముగా చూడఁ గోరినవాడై సైన్యములతోకూడ ఉదయాద్రియందలి యాజమదగ్నియాశ్రమము నకు తరలెను.

అంత నారాజు ఆదినము కడుమారము పోయి ఒక చోట అడవిలో నొక తటాకముగట్టున బసచేసి బడలిక చేత శయనమందు పరుండి సంగతకుఁ డను కథకుని పిలిచి 'సంగతకా! మృగావతీ ముఖకమలదశఁనోత్సవమునకై ఉవ్వెల్లారు చున్న నా హృదయమునకు వినోదకర మయినకథ యొకటి

చెప్పుము.' అ నెను. సంగతకుఁడిట్లు నియె: -- 'ప్రభూ! ఏల వృథా ఆయాసపడియెదవు, శాపముతీతి దేవితోడి సమాగమము నీకు సమీపించియే గదా ఉన్నది. మనుష్యులకు సంయోగములును వియోగములును ఎన్నియేని కలుగును.'

సహస్రానీకుడు మృగావతిని కలయుట.

ఇట్లు సంగతకునివలన విని సహస్రానీకమహారాజు ప్రియ తమకై ఉవ్విళ్లుడుచు ఆరాత్రిని ఎట్లో గడపెను. తెల్లవాఱఁ గానే కోరిక యనురథమెక్కి ముందుగా మనస్సనెడుతురువును పంపి సహస్రానీకమహారాజు తన ప్రియతమయొద్దకు బయలు వెడలి కొలఁది దినములలోనే ఎందు మృగములకు సయితము చపలత్వము లేదో శాంత మయిన యాజమదగ్గా వ్యశ్రమమును చేరి తపస్సులదియుంబోని పావనమయిన ప్రభగలిగిన యాజను దగ్గిని దశింఁచి సమస్కరించెను. మునియును రాజునకు అతిథి సత్కారములు చేసి పుత్రునితో కూడ మృగావతిని ఆనందము తోడి నిర్వృత్తినిబోలె సమపింఁచెను శాపాంతమందు ఆదంప తులయొక్క యన్యోన్యదశణము ఆనందబాష్పపూర్ణము లయిన నేత్రములయందు అమృతమును గురిసిన ట్లుండెను. ప్రథమదృష్టఁ డయిన యుదయనుని కౌఁగిలించుకొని సహస్రా నీకుడు గగుర్పాటుచేత మేకుబందిచేయఁబడిన ట్లున్న యాత నిని ఎట్టకేలకు వదలిపెట్టెను.

పిమ్మట పుత్రుని భార్యను తోడుకొని పోవువాఁడై, తపోవనమునుండి లేళ్లుగూడ కన్నీళ్లు కురియుచు వెంటరాఁగా,

జమదగ్నియొద్ద సెలవు పుచ్చుకొని తన నగరమునకు బయలు వెడలెను. ప్రియతమయొక్క విరహావృత్తాంతములను వినుచు తనవి చెప్పుచు, క్రమముగా తోరణపతాకాలంకృత మయిన కాశాంబికి పోయి, అచ్చటి పౌరజనులు నేత్రములతో త్రాగు వాదంబోలె తొప్ప వాల్చక తమ్ము చూచుచుండగా భార్య పుత్తులతో నగరప్రవేశము చేసెను. పుత్తుని సుగుణములచేత ప్రేరింపబడినవాడై తత్త్వణమే అతనికి యువరాజపట్టాభిషేక ముచేసి తన మంత్రుల కుమారులై న వసంతక దుమన్యాంతులను సూర్యగంధరాయణుని మంత్రులనుగా ఏర్పఱచెను. అప్పుడు 'ఈమంత్రులచే ఇతడు సర్వభూమండలమును ఏలును.' అని అశరీరవాణి పలికెను. పుష్పవర్షము కురిసెను. ఇట్లు సహస్రా నీకుడు రాజ్యభారమును కుమారునికి ఒప్పగించి చిరకాంతిత మయిన జీవలోకసుఖములు మృగావతితోకూడ అనుభవించు చుండెను.

అంత నాతేని చెవికడకు ముక్తికాంతాదూతి యయిన ముదిమి రాగానే క్షణములో విషయస్పృహ అలిగినదై అత నిని వదలి దూరమునకు పోయెను. అంతట కల్యాణస్వరూపుడయిన యాకుమారుని ఉదయసుని అనురక్తప్రకృతికుని లోక డేహార్థము తన రాజ్యమం దుంచి సహస్రానీకుడు భార్య తోను మంత్రులతోను హిమవత్సర్వతమునకు మహాప్రస్థాన యాత్ర పోయెను.



ఆప్రకారము ఉదయనుడు తండ్రియిచ్చిన వత్సరాజ్యమును పొంది కొశాంబి తన రాజధానిగా ప్రజాపరిపాలనంబు సేయుచుండెను. కాలక్రమమున రాజ్యభారమును యాగంధరాయణాదిమంత్రులచేతిలో పెట్టి కేవల భోగపరాయణుడై రేయుంబవలు వాసుకి యిచ్చినయావీణను ఘోషవతిని వాయింపుచు సదావేటలో మునిగినవాడై ఆవీణయొక్క మధుర నాద మను మోహమంత్రమునకు వశ మయిన మదించిన యడవి యేనుగులను కట్టి తెచ్చుచుండెను. 'కులరూపముల యందు నా కనురూపురా లైనభార్య యెక్కడను లేదు, వాసవ దత్త యనుకన్య యొక తెమాత్రము వినబడుచున్నది. ఆమె నా కెట్లు దొరకును' అని ఉదయనుడు చింత దాల్చియుండెను.

ఉజ్జయినిరాజు చండమహాసేనుని దూత్యము.

చండమహాసేనుడు ఉజ్జయినిలో ఇట్లు చింతించుచుండెను. 'నాకొమారితకు సమానుడయినభర్త ఈలోకములో లేడు. ఉదయనుడు మాత్రము ఒకడున్నాడుగాని అతడు నాకు సదా శత్రువు. అతడు నాకు అల్లుడును వశ్యుడును ఎట్లు కాగలడు? ఇందున కొకటియే ఉపాయము ;

ఇతఁడు అడవిలో ఏనుగులను పట్టుకొనుచు వేటతమిచేత సదా ఒంటరిగా తిరుగుచుండును గదా. ఆరంభముచేత ఇతనిని యుక్తిగా పట్టుకొని ఇక్కడికి తెచ్చెదను. గాంధర్వవిద్య నెఱింగిన అతనికి నాకొమారితఁచు శిష్యునిగా చేసెదను. అంత నతని కన్ను స్వయముగానే ఆమెయందు ఆసక్త మగును, సందేహము లేదు. ఇట్లు అతఁడు నాకు అల్లుడై నిశ్చయముగా లోబడి యుండును. అతనిని వశపఱుచుకొనుటకు ఇంతకన్న వేఱే ఉపాయము లేదు.' ఇట్లు సంకల్పముచేసి అది నెఱవేఱుటకై అతఁడు చండికాలయమున కేగి చండిని పూజించి స్తుతించి ఆమెకు ముడుపు కట్టెను. అంతలో 'రాజా! నీకోరిక త్వరలోనే సిద్ధించును' అని అశరీరవాక్కు వినుబడెను. అంత సంతోషించి వచ్చి బుద్ధదత్తుఁ డనుమంత్రితో ఆవిషయమునే విచారించెను. 'వత్సరాజు గర్వితుఁడు, లోభము లేదు, భృత్యులు అనురక్తులు, స్వయము మహాబలశాలి, సామాదులకు అసాధ్యుఁడు; అయినను మొదట సామమే ప్రయోగించి చూతము.' ఇట్లు నిశ్చయించి యారాజు దూత నొకనిని పిలిచి 'నీవు పోయి నామాటగా వత్సరాజుతో నాకూఁతుడు అతనికి గాంధర్వమందు శిష్యునిగా టకు కోరుచున్న దనియు మాయందు దయ గలదేని ఇక్కడికి వచ్చి నేర్పవలయు ననియు విన్నవింపుము' అని యాజ్ఞాపించెను.

దూతయు కౌశాంబికి పోయి వత్సరాజునకు ఆసందేశమును అట్లే విన్నవించెను. వత్సరాజు దూతవలన ఆ యనుచిత సందేశమును విని ఏకాంతమందు యశాగంధరాయణుని

‘ఏమి ఇంతగర్వముతో నాకు సందేశము పంపినాడు ఆరాజు? ఆదురాత్మునికి ఇట్లు కోరుటయందు అభిప్రాయ మేమి?’ అని యడిగెను. వత్సరా జిట్లు పలుకఁగా యశాగంధరాయణుడు స్వామిహితపరాయణుడై యిట్లు పలికెను. ‘మహారాజా! నీవు వ్యసనాస్తకుడ వని లోకములో నంతట ప్రాకియున్న యపఖ్యాతిలతయొక్క ఒగరు చేదు పండు సుమా యిది. అతఁడు నిన్ను స్త్రీలోలునిగా తలచి, కన్యారత్నముచేత లోభపెట్టి ఆకర్షించి పట్టి ఖయిదుచేసి వశపఱచుకొనఁ గోరియున్నాడు. కాబట్టి నీవు వ్యసనములను మానుము. వ్యసనములలో మునిగిన రాజులు ఓడంబులలో పడిన యడవియేనుఁగులవలె మిగుల సులువుగా పట్టువడుదురు.’ మంత్రి ఇట్లు చెప్పఁగా ధీరుడైన వత్సరాజు చండమహాసేనునికి ‘నీకొమాదితకు నాశిష్య కావలయు ననుకోరిక కలదేని ఆకన్యను ఇక్కడికే నాయొద్దకు పంపుము.’ అని ప్రతిదూతద్వారా సందేశము పంపినవాడై ‘ఇదిగో ఇప్పుడే పోయి చండమహాసేనుని పట్టి తెచ్చెదను’ అని మంత్రులతో చెప్పెను. అందునకు యశాగంధరాయణుం డిట్లనియె :

చండమహాసేనుని ప్రభావము.

రాజా! ఇది సాధ్యము కాదు, ఉచితమును గాదు. ఆరాజు ప్రభావవంతుఁడు, నీకు స్వీకరెంపఁ దగినవాఁడు. అతని వృత్తాంత మంతయు చెప్పెదను వినుము. భూలోకభూషణము ఉజ్జయిని యను నగరము కలదు. అది మేడల ధావశ్యముచేత

అమరావతిని పరిహసించు నట్లుండును. అందు విశ్వేశ్వరుండు మహాకాళస్వరూపమున వెలసి కైలాసనివాసాభిలాషను మాని యున్నాడు. పూర్వము ఆపట్టణమందు మహేంద్రవర్మయను రాజశ్రేష్ఠుఁ డుండెను. అతనికి తగినకుమారుఁడు జయసేనుఁ డనువాఁడు కలిగెను. అతనికి అసమానబాహువీర్యము కల వాఁడు మహాసేనుఁ డనురాజకుంజరుఁడు జనించెను. ఆరాజు ఆపురమేలుచుండి ఒకప్పుడు తనకు తగిన కత్తియు భార్యయు లేమికి చింతించి వానిని పడయుటకై చండికాలయమునకు పోయి నిరాహారవ్రత మవలంబించి చిరకాలము దేవిని ఆరాధించి తనమాంసములను కోసి హోమము చేసెను. అంతట చండి ప్రసన్నురాలై ప్రత్యక్షమై యిట్లనియె: పుత్రా! నీభక్తికి మెచ్చుకొంటిని, ఈఖడ్గోత్తమమును పుచ్చుకొమ్ము. దీనిమహిమ చేత నీవు అజయ్యుడ వగుదువు. మతియు అంగారకాసురుని కూతురు అంగారవల్లరి యను త్రైలోక్యసుందరి శీఘ్రము లోనే నీకు భార్య యగును. నీవు అతిచండ మయినకర్త చేసి నాడవు గాన నీకు ఇంక చండమహాసేనుఁ డని పేరు అగును.' ఇట్లు సెప్పి ఖడ్గ మిచ్చి దేవి యంతర్ధాన మాయెను. రాజునకు సంకల్పసిద్ధివలన సంతోషి యావిర్భవించెను.

అతనికి ఆఖడ్గమును నడగిరి యను మదపుటేనుఁగును ఇంద్రునికి వజ్రాయుధమును ఐరావతమునుఁబోలె రెండు రత్నములై యున్నవి: ఆ రెండింటి ప్రభావముచేతను సుఖ మున్న వాడై చండమహాసేనుఁడు ఒకప్పుడు వేటకై మహారణ్యము

నకు పోయెను. అక్కడ పగలు ఒకటియే రాశియై యున్న రాత్రియొక్క చీకటియో యన మహాప్రమాణమయి భయం కరమైయున్న యొక యడవిపందిని చూచెను. ఆపంది ఇతని తీక్షణబాణములకు గాయపడక ఇతని రథమును విఱుగఁ గొట్టి పలాయితమై యొకగుహం దూతెను. రాజుకూడ రథమును వదలి ఆపందినే వెంటఁదఱుముచు చాపమాత్ర సహాయుడై ఆగుహలోదూతి చాల దూరముపోగా రమణీయ మైనగొప్ప పట్టణమొకటి అగపడెను. దానిని చూచి యాశ్చర్యపడి అచ్చటి దిగుడుబావిగట్టిన కూర్చుండెను. అచ్చటికి నూఱుగురుచెలులు చుట్టునుంగొలువ నొకకన్యక ధైర్యనిర్భేదిని యగు సంచరించుచున్న మదనాస్త్రమో యన నేతెంచి ప్రేమరసంపుజడివానను వర్షించుచున్న కన్నుదోయితో రాజును స్నానము చేయించుచున్నదై మెల్ల మెల్లఁగా సమీపించి ఇతనిని 'ఎవ్వఁడవు నీవు అందగాఁడా ! ఇక్కడికి వల వచ్చినాఁడవు?' అని యడిగెను. ఇతఁడు వాస్తవమును చెప్పెను. అంతట ఆమెకు ధైర్యము తూలి రాగవంత మయిన కనుదోయినుండి బాష్పధారలు కురియఁదొడంగెను. రాజు 'ఎవ్వతెవు నీవు? వల యేడ్చెదవు?' అని యడుగఁగా ఆమె మన్మథాజ్ఞానువర్తినియై యిట్లు పలికెను. 'ఇక్కడ ప్రవేశించినపంది అంగారకుఁ డనుపేరిరాక్షసుఁడు. నేను అతనికూఁతురను, నాపేరు అంగారవతి. వజ్రసారమయుండైన యితఁడు రాజుల యంతఃపురములనుండి యీనూఱుగురు రాజకన్యలను హరించి తెచ్చి నాకు పరివారముగా వర్పఱిచినాఁడు.

ఇతఁడు శాపదోషముచేత నైన మహాసురుఁడు, ఇప్పుడు డప్పి చేతను బడలికచేతను నిన్ను చేతికిదొరకినను వదలియున్నాఁడు. ఇప్పుడు పందిరూపమును మాని విశ్రమించి యున్నాఁడు. మేలుకొని నీవిషయమై నిశ్చయముగా పాపము చేయఁగలఁడు. ఇట్లు నీకు కలుగ నున్న యమంగళము తలంపునకు రాఁగా ఈ వేడి బాష్పములు సంతాపముచే నుడికిన నాప్రాణములుం బోలె నిర్గమించుచున్నవి.'

అంగారవతియొక్క యీపలుకులు విని రాజు "నా యందు నీకు స్నేహముకలదేని నేను చెప్పనట్లు చేయుము. అతఁడు మేలుకొనఁగానే పోయి అతని యెదుట ఏడువుము. అతఁడు నిశ్చయముగా నీభయమునకు కారణ మడుగును. అంతట 'నాయనా ని న్నెవరయినను చంపుదురేని అప్పుడు నాగతి యే మగునో యని నాకు దుఃఖము కలుగుచున్నది.' అని చెప్పము. ఇట్లు చేసెదవేని నీకును నాకును ఇద్దఱు కును శుభము కలుగును." అందుల కామె యంగీకరించి రాజును అపాయభయముచే రహస్యముగా నొకచోట దాచి యుంచి నిద్రించుచున్న తండ్రియొద్దకు పోయి అతఁడు మేల్కొనఁగానే అతనియెదుట ఏడువసాగెను. 'ఏల యేడ్చెదవత్తా!' అని యతఁ డడుగఁగా 'నాయనా, నిన్ను ఎవరేని చంపిన యెడల నాగతియే మగునోయని భయముచేత ఏడ్చుచున్నాను.' అని చెప్పెను. అందునకు నవ్వి 'అత్తా! న న్నెవఁడు చంపఁగలఁడు? నాదేహ మంతయు వజ్రమయము గదా. నా

యెడమచేతిలో రంధ్ర మున్నది. దానిని ధనుస్సు సర్వదా రక్షించుచుండును.' అని చెప్పి అదైత్యుడు తనకొమాఠితు ఓదార్చెను.

దీని సంతయు రాజు పొంచియుండి వినెను. పిమ్మట ఊణములో ఆదానవుడు లేచి స్నానముచేసి సకానము దాల్చి శివపూజ ప్రారంభింపగా రాజు ఎదుటబడి వింట బాణమును సంధించి సమీపించి రాక్షసుని యుద్ధమునకు రమ్మని బలాత్కారముగా పిలిచెను. అతడు మానమందున్న వాడై ఎడమచేయి ఎత్తి, ఊణము వేచియుండుము, అని సంజ్ఞ చేసెను. రాజు హస్తలాఘవముచేత తత్తుణమే ఆచేతియందలి యామర్తస్థానమును బాణముతో నేసెను. అంత నామహా సురుడు ఘోరముగాగర్జించుచు భూమిమీదపడి ప్రాణోత్క్రమణసమయములో 'దప్పిగొనియున్న నన్ను కూల్చినవాడు ప్రతిసంవత్సరమును జలముతో నాకు తర్పణము చేయఁడేని అతని యయిదుగురుమంత్రులు మృత్యుబొందుదురు.' అని చెప్పి కాలధర్మము నొందెను.

రాజు అతనికూతును అంగారవతిని తోడ్కొని ఉజ్జయినికి పోయి వివాహము చేసికొనెను. వారిద్దఱకును గోపాలకుడు పాలకుడు నని ఇద్దఱు కుమారులు గలిగిరి. వారు పుట్టగానే రాజు ఇంద్రోత్సవము చేసినాడు. అందునకు ఇంద్రుడు సంతోషించి రాజుతో స్వప్నములో 'నా ప్రసాదముచేత సాటిలేని యందగజై యయిన కూతురు

నీకు కలుగును.' అని యానతిచ్చెను. కాళక్రమమున నతనికి
 చంద్రునియొక్క వేటుమూర్తిగా బ్రహ్మచే సృష్టింపబడినదో
 యన నొకకూతురు కలిగెను. ఆమెకు మన్మథుడు పుత్రు
 డుగా అవతరించి విద్యాధరులకు రాజగునని ఆనమయములొ
 ఆకాశవాణి పలికినది. ఆమె తుష్టుడైన యింద్రునిచేత ఈ
 బడె నని రాజు ఆమెకు వాసవదత్త యని పేరు పెట్టెను. ఆమె
 యు ఇప్పుడు పెండ్లివయసు వచ్చి త్రచ్చుటకు ముందు లక్ష్మీ
 సముద్రగర్భములో నున్నట్టు తండ్రియింట నున్నది. చండ
 మహాసేనుడు ఇట్టి ప్రభావము కలవాడు; దుర్గమ మయిన దేశ
 ములో నున్నాడు. అతనిని జయించుట సాధ్యముగాదు.
 మఱియు అతడు తనకొమారితను నీకు ఈ గోరియున్నాడు.
 పరువుగలవాడై తనపక్షముయొక్క యభ్యుదయమును కోరు
 చున్నాడు. అవశ్యముగా నీవు వాసవదత్తను వివాహము
 చేసికోవలయును.

ఇట్లు మంత్రి పలుకఁగా వత్సరాజు వాసవదత్తాహృత
 మనస్కుఁడాయెను.

3. వా స వ ద త్త

యం త్ర గ జ ము.

ఈ లోపల వత్సరాజు పంపిన ప్రతిదూత చండమహా సేనునికి ఆ సందేశమును నివేదించెను. చండమహాసేనుడును “వత్సరాజు మిగుల పరువు గలవాఁడు, ఇక్కడికి రాఁడు, కన్యను అక్కడికి పంపగూడదు. అట్లు చేయుట లాఘవముగా నుండును, కాబట్టి యుక్తిచేత ఆరాజును పట్టి యిక్కడికి తెచ్చెదను,” అని యూహించి మంత్రులతో కూడ ఆలోచించి సాటిలేని గొప్ప యంత్రపుటేనుగు నొకదానిని చేయించి దాని కడుపులో వీరపురుషులను దాచియుంచి దానిని వింధ్యారణ్యములో నిల్పించెను.

ఏనుగులను బట్టుతమిలో మునిగి యున్న వత్సరాజును ఆశ్రయించి బ్రదుకువా రై నచారులు దానిని దూరమునుండి చూచి శీఘ్రముగా పోయి ‘దేవా! వింధ్యారణ్యములో ఒక యేనుగు తిరుగుచున్నది. భూలోకములో దానివంటిది మఱి యొకటిలేదు. దాని దేహము ఆకాశమును వ్యాపించి యున్నది. అది వింధ్యచలమే నడచుచున్నట్లు ఉన్నది.’ అని వత్సరాజుతో నివేదించిరి. చారులమాటలను విని వత్సరాజు సంతోషించి

వారికి లక్షవరహాలు సారితోషిక మిచ్చి 'ఆయేనుగును పట్టి
 తినా అది నడగిరికి ప్రతిద్వంద్వి యగును. అంతట చండమహా
 సేనుడు నిశ్చయముగా వశ్యుఁ డయి వానవదత్తను తానే
 నాకు సమర్పించును.' అని తలపోయుచు ఆరాత్రి గడపెను.
 తెల్లవాఁఁగానే మంత్రులమాటను పాటింపక ఏనుగుమీఁది
 యాశచేత ఆ చారులనే ముందుంచుకొని వింధ్యారణ్యమునకు
 బయలుదేఱెను. మొదట ఖయిదు పిమ్మట కన్యాలాభమును
 ప్రయాణలగ్నమునకు ఫల మని గణకులు చెప్పఁగా వారి
 మాటనుకూడ లక్ష్యపెట్టఁజాలెను. వింధ్యారణ్యము ప్రవేశిం
 చినవాఁడై ఆయేనుగు బెదరకుండుటకై సైన్యమును దూర
 మందే నిలిపి చాదలను మాత్రము తోడ్కొని ఘోషవతియను
 తనవీణను చేతఁ బుచ్చుకొని తన దుర్వ్యసనమువలె విస్తీర్ణ
 మయిన యామహారణ్యమును ప్రవేశించి అక్కడ వింధ్యమునకు
 దక్షిణపునైపున చారులు దూరమునుండియే చూపఁగా సత్య
 గజమువలె నాభాసించుచున్న యామాయాగజమును చూచి
 ఏకాకిగా వీణ వాయించుచు ఏనుగును బంధించు సాధనము
 లూహించుచు మధురముగా పాడుచు మెల్ల మెల్లఁగా దానిని
 సమీపించెను. మనస్సు గానమం దుండుటచేతను సాయం
 కాలపు చీకటిచేతను వత్సరాజు దానిని వనగజము కాదనియు
 మిథ్యాగజ మనియు తెలిసికో నేరఁజాలెను. ఆయేనుగు గీత
 రసముచేతనుంబోలె చెవులు టిక్కబెట్టుకొని దగ్గఱకు వచ్చి
 నట్టెవచ్చుచు, మరల దొరకక దూరము పోవుచు, అతని చాల

మూరము ఎలయించుకొని పోయెను. అంత నాయంత్రగజము నుండి పురుషులు సన్నద్ధులై బయటవచ్చి వత్సరాజును చుట్టుకొనిరి. వత్సరాజు నురియ మాసికొని ఎదుటివారితో పోరుచుండి వెనుకవారిచేత పట్టువడెను. ఆయోధులు సంకేతము ప్రకారము వచ్చిన యితర సైనికులతో కూడ కలసికొని వత్సరాజును చండమహాసేనునియొద్దకు కొనిపోయిరి. చండమహాసేనుడు ఊరివెలుపలికి ఎదురు వచ్చి వత్సరాజును గౌరవించి అతనితో కూడ ఉజ్జయినీపురమందు ప్రవేశించెను. అవమానముచేత కళంకితుడై లోచనానందదాయకుడైన యా వత్సరాజును చంద్రునింబోలె చూచి పౌరజనులు అతని గుణములయం దనురక్తులై అతనిని చండమహాసేనుడు చంపునని శంకించి చండమహాసేనుని యొద్దకు వచ్చి 'అతనిని చంపిన యెడల మేము నిశ్చయముగా ఆత్మహత్య చేసికొందుము' అని మొఱు వెట్టుకొనిరి. 'నాకు వత్సేశ్వరుడు చంపవలసినవాడు కాదు, సంధి చేయఁదగినవాడు,' అని రాజు వారికలకలమును నివారించెను. పిమ్మట చండమహాసేనుడు వాసవదత్తను అక్కడనే వత్సరాజునకు 'ఓప్రభూ! ఈమెకు సంగీతము నేర్పుము, పిమ్మట నీకు కల్యాణ మగును. చిత్తమందు ఆయాసపడకుము.' అని చెప్పి శిష్యునిగా ఒప్పగించెను.

వత్సరాజు వాసవదత్తకు సంగీతము నేర్పుట.

ఆకన్యను చూడఁగానే వత్సరాజు మనస్సు కేవలము స్నేహమయమయి ఆమెతండ్రిమీఁదికోపమునంతయు బొత్తుగా

మఱచి పోయెను. ఆమెకు చూపును మనస్సును రెండును అతని వైపు పోయినవి, అందు లజ్జచేత చూపుమాత్రము వెనుకకు మరలెను గాని, మనస్సుమాత్రము ఏవిధమునను మరల దాయెను. పిమ్మట వాసవదత్తికు సంగీతము నేర్పుచు ఆమె మీఁదనే దృష్టికలవాఁడై అక్కడనే గాంధర్వశాలయందు వత్సరాజు నివసించి యుండెను. అతనికి తొడమీఁద ఘోషవతి (యనువీణ) చే, కంఠమందు గీతశ్రుతిచే, ఎదుట వాసవదత్తచే, సదా వినోదము పెరుగుచుండెను. ఖయిదులో పడినను అతనిని బాంబులపట్టి యోయన వాసవదత్త తదేకాగ్రనిష్ఠతో అతనికి సదా పరిచర్య లొనరించుచుండెను.

యాగంధరాయణుడు ఉజ్జయిని కేఁగుట.

ఈలోపల వత్సరాజుతో వేటకు వచ్చినదండు కాశాంబికి పోయి చేరఁగానే రాష్ట్రమంతట ప్రభువు ఖయిదులో పడినాఁ డన్నమాట తెలిసి కలఁతలు పుట్టసాగినవి. వత్సేశ్వరుని మీఁది యనురాగముచేత ప్రకృతులు కోపగించినవారై ఆక్షణమే ఉజ్జయినిని ముట్టడింప నుద్దేశించిరి. వారిని రుమణ్వుంతుఁడు 'చండమహాసేనుఁడు బలముచేత సాధ్యపడువాఁడు కాఁడు, అతఁడు గొప్పవాఁడు, అట్లు చేయుటవలన వత్సరాజు శరీరమునకు కుశలము కలుగదు, కాఁబట్టి ముట్టడి యుక్తము కాదు, ఈకార్యము బుద్ధిచేత సాధింపఁ దగినది,' అని బోధించి నివారించెను. అంతట ధీరుఁడైన యాగంధరాయణుడు ప్రకృతులకు వత్సరాజుమీఁద నిశ్చల మయినయనురాగము

యాగంధరాయణునకు బ్రహ్మరక్షస్సు మిత్రమగుట. 25

కల దని యెఱిగినవాడై రుమణ్యదాదులతో నిట్లనియె :
 'మీ రంజలు నిక్కడనే సర్వదా సప్రయత్నలక్షై యుండుడు.
 రాజ్యమును కాపాడవలయును. పరాక్రమమును సమయముతో
 చూపవలయును. నేను వసంతకుని తోడుగా కొనిపోయి
 నా ప్రజలచేత వత్సరాజును విడిపించుకొని తెచ్చెదను, సందే
 హము లేదు, మెఱపుదీగకాంతి నీటిదెబ్బకు అధికముగా
 వెలింగినట్లు ఎవని ప్రజల ఆపదలో స్ఫురించునో వాడే ధీరుడు.
 ఇందున కుపయోగముగా ప్రాకారములను పగులఁ గొట్టు
 యోగములను, సంకెలలను ఊడఁగొట్టు యోగములను,
 అదృశ్యకరణులను, నే నెఱుఁగుదు.' ఇట్లు చెప్పి ప్రకృతులను
 రుమణ్యునిచేతిలో పెట్టి యాగంధరాయణుడు వసంతకుని
 తోడ్కొని ఉజ్జయినికి వెడలి పోయెను. అతనితో తనబుద్ధి
 వలె సత్త్వాధ్యయు తననీతివలె దుర్గమయు నయినవింధ్యారణ్య
 మును ప్రవేశించి, అచ్చట వింధ్యప్రాగ్భారమందు వత్సరాజు
 చెలికాడు పుళిందరాజు పుళిందకుండను వానియింటికి పోయెను.
 అతనిని ఆదారిని రాఁబోవునట్టి వత్సరాజునకు రక్షణకై చాల
 దండుతో సన్నద్ధునిగా నుంచి అచ్చటనుండి బయలువెడలి
 క్రమక్రమముగా ఉజ్జయినియందు మహాకాళ శ్మశానము
 చేరెను.

యాగంధరాయణునకు బ్రహ్మరక్షస్సు మిత్రమగుట.

అందు పొలకంపు వీచుచున్న బేతాళు రనేకులు అపర
 చితాధూమముతో యనునట్లు చీకటివలె నల్లనివాచ ఇటు

నటు తిరుగుచు మునుకుకొని యుండిరి. అచ్చట ఇతనిని చూడఁ గా ప్రితుఁడై యోగేశ్వరుఁ డనుబ్రహ్మ రాక్షసుఁడువచ్చి ఇత నితో స్వయముగానే చెలిమిచేసికొనెను. అతఁడు చెప్పినయుక్తి చేత యాగంధరాయణుఁడు తత్క్షణమే మాఱురూపము దాల్చి కొని గూనివాఁడు ముసలివాఁడు వెఱ్ఱివాఁడు బట్టతలవాఁడుగా అందఱకు నవ్వు పుట్టించునట్టి వికార వేషము కలవాఁడాయెను. వసంతకుని ఆయుక్తిచేతనే నరములు పైకితేలియున్న పెద్దబొట్ట గాను నోటినిండ పండ్లుగాను వికారరూపునిగా చేసెను

యాగంధరాయణ వత్సరాజుల సమావేశము.

పిమ్మట వసంతకుని ముందుగా రాచనగరిద్వారము నొద్దకు పంపి తాను ఆరూపముతోనే ఉజ్జయినీపురము ప్రవేశించి అందు కుజ్జవాంఘ్ర గుంపుగుంపుగా తనవెంట వచ్చుచుండఁగా అందఱును వినోదపడి చూచుచుండఁగా ఆడుచు పాడుచు రాచనగరియొద్దకు పోయి అక్కడ రాణులకు వేడుక చూపుచుండెను. క్రమక్రమముగా ఇతనిసంగతి వాసవదత్తచెవికి అంది ఆమె వెంటనే చేటిసి పంపి ఇతనిని గాంధర్వశాలకు పిలువంబంచెను ; నవరూపము హాస్యైకపరాయణము గదా. యాగంధరాయణుఁడు అక్కడికి పోయి సంకెలలఁ బడియున్న వత్సరాజునుజూచి వెఱ్ఱివేషములో నున్నను కన్నీళ్లు విడుచుచు వత్సరాజునకు సంజ్ఞ చేసెను. వత్సరాజు అతనిని మాఱువేషము దాల్చి వచ్చినయాగంధరాయణునిగా తెలిసికొనెను. అంతట యాగంధరాయణుఁడు యోగవిద్యచేత వాసవదత్తకును ఆమె

చేడియకును అదృశ్యుడై రాజునకుమార్త్రము అగపడుచుండెను ఆస్త్రీలందఱు అందుల కాశ్చర్యపడి 'ఉన్నట్టే ఉండి ఎక్కడికి మాయమై పోయినాడు ఈవెట్టివాడు!' అని పలుకుటను తన కంటికి చూత్రము అగపడుటను చూచి వత్సరాజు అదంతయు యశాగంధరాయణుని యోగమహిమ యని యెఱింగి వాసవ దత్తను పిలిచి 'అమ్మాయీ! సరస్వతీపూజకు ద్రవ్యములు తీసి కొనిరా' అని పంపెను. వాసవదత్తయు చేతికలతోకూడ లేచి వెడలిపోయెను.

అంతట యశాగంధరాయణుడు వత్సేశ్వరునికి సంకెలలు పగులఁగొట్టియోగములను, వాసవదత్తను సశీకరించుటకై వీణాతంత్రులయం నుంపఁబడిన మఱిొన్నియోగములను, ఇచ్చి 'రాజా! వసంతకుడు ఇక్కడికి మాఱుహాపమునవచ్చి ద్వారములో నిలిచియున్నాడు, వానిని నీచెంత బ్రాహ్మణునిగా నుంచుకొనుము; ఎప్పటికి వాసవదత్త నీయందు సమృక్ము పొందునో అప్పుడు నేనేమి చెప్పదులో అట్లు చేయుదువుగాక, అంతవఱకు స్వస్థముగా నుండుము.' అని చెప్పి త్వరగా అట నుండి వెడలిపోయెను.

ఆక్షణములోనే వాసవదత్తయు పూజాద్రవ్యములు కొనివచ్చెను. ఆమెతో రాజు 'నగరదర్వాజావెలుపల బ్రాహ్మణుఁ డొకఁ డున్నాడు. అతనిని సరస్వతీపూజలో దక్షిణ గ్రహించుటకై పిలిపింపుము,' అనెను. ఆలాగే అని వాసవదత్త ద్వారముదగ్గఱ నున్న వికృతరూపుని వసంతకుని పిలిపించెను.

అతఁడు వచ్చుచునే వత్సరాజును చూచి దుఃఖముచేత ఏడువ
సాగెను. రహస్యము బయటఁ బడకుండుటకు అతనితో రాజు
బ్రాహ్మణుడా! నీరోగవైరూప్య మంతయు నేను వైద్యము
చేయించి మాన్పించెదను, ఏడువక నాయొద్ద నుండు.' అనెను.
'దేవా, మహాప్రసాదము' అని వసంతకుండు పలికెను. రాజు
అతని వికృతరూపము చూచి చిఱునగవునవ్వెను. దానినిచూచి
యాయభిప్రాయము నెఱిగి వసంతకుండు నోరు మహావికార
ముచేసి నెడ నెడవవ్విసాగెను. ఆరూపమున నవ్వుచున్న యతనిని
చూచి వాసవదత్త మిక్కిలియు సంతోషించి నవ్వెను. పిమ్మట
ఆమె అతనిని పరిహాసముచేత 'బ్రాహ్మణుడా, నీకేమి విద్య
పెలియును? చెప్పుము.' అని యడిగెను. 'దేవి, నేను కథలు చెప్ప
నేర్తును' అని వసంతకుండు పలికెను. అట్లయిన ఒకకథ చెప్పుము' అని
వాసవదత్త యడిగెను. అంత నారాజపుత్రిని రంజించు
వాఁడై వసంతకుండు హాస్యమై చిత్రములచే నరస మయిన
కథలను చెప్పం దొడంగెను.

బద్ధుడైయున్న వత్సరాజుచెంత మాటురూపున నున్న
వసంతకునివలన కథలను విని వాసవదత్త పరమానందభరితు
రా లాయెను.



క్రమక్రమముగా వాసవదత్త తండ్రిపక్షమునుండి పరా
జ్ఞులురాలై వత్సరాజునందు మిక్కిలి యనురక్తురా లాయెను.
అంతట శూకాగంధరాయణుడు అదృశ్యకరణిచేత వత్సరాజు
కడకు ఇతరుల కగపడకుండ వచ్చి అతనితో ఏకాంతములో
వసంతకుని సమక్షమందు ఇట్లుని విన్నపించెను. 'రాజా ! నిన్ను
చండమహాసేనుడు మాయచేత ఖియిదుచేసినాడు. నిన్నితడు
కొమారిత నిచ్చి సమ్మానించి విడిపింపఁ దలచియున్నాడు.
కనుక ఇతని కొమారితను మనము స్వయముగా హరించి
కొని పోవుదము. ఇందువలన నితని గర్వమునకు తగిన దండన
యగును. మనకు పౌరుషము లే దనులాఘవము ఉండదు.
ఇతఁడు కొమారితకు భద్రవతి యనెడి యేనుఁగును ఇచ్చి
యున్నాడు. దాని వేగమును పట్టుటకు సామర్థ్యము నడ
గిరికి తప్ప మఱి యేయేనుఁగునకును లేదు. దానిని చూచిన
యెడల నడగిరి దానితో యుద్ధము చేయనే చేయదు. దాని
మావటీనిని ఆపాఢకుఁ డనువానిని నేను విస్తారము ధన మిచ్చి
స్వాధీనపఱచుకొని యున్నాను. కనుక వాసవదత్తా సహితుఁ
డవై సాయుధుడవై ఆయేనుఁగు నెక్కి రాత్రి ఇక్కడినుండి
రహస్యముగా వెడలి పోవలసినది. ఏనుఁగుల యింగితము నెఱి
గిన యిక్కడి మావటీనిని ఈ సంచు తెలిసికొనకుండు నట్లు
తప్పఁ ద్రాగించెదము. నీచెలికాఁ డయిన పుళిందకునియొద్దకు

‘సూర్యతోము చేను మునుగాపోయి యుండెదను.’ ఇట్లు చెప్పి యాగంధరాయణుడు వెడలిపోయెను.

వత్సరాజు చేయవలసిన యావిషయము సంతయు హృదయములో పుంచుకొనెను. ఇంతలో వాసవదత్త అతని యొద్దకు వచ్చెను. వత్సరాజు ఆమెతో గానావిస్రంభకథలు చెప్పించుచు యాగంధరాయణుడు కుపదేశించిన యాప్రయోగమును ఆమెకు తెలియఁజేసెను. ఆమెయు దాని కంగీకరించి ప్రయాణమునకు నిశ్చయించుకొన్నదై యాషాఢకుని విలిపించి ప్రయాణాన్నాహము చేసికొమ్మని యాజ్ఞాపించెను. దేవతా పూజావ్యాజముచేత మైకపుద్రవ్యములు కలిపిన సారాయిని పెద్దమానడివాటిలో కూడ కూనటీండ్రి నందితులు త్రాగించెను. రాత్రి మేఘము నిలఁగముగా ఉటుముచుండఁగా అషాఢకుడు వీనుఁగును సన్నాహముచేసి తెచ్చెను. సన్నాహము చేయుచుండఁగా పిడియేనుఁగు కేబ్బము చేసెను. హస్తిభాష నెఱిగినవాఁడై సమహామూర్త్యుఁడు ఆశబ్దమును విని ‘ఇదిగో ఇప్పుడు అటువదియూఁడు ఆమడలు పోవుచున్నానని పిడి చెప్పినది’ అని అమితమయిన కైపుచేత మాట మిగుల తడఁబడుచు చెప్పిరాడు. మత్తుఁడు గాన వానిబుద్ధికి చక్కఁగా అలోచించు శక్తిలేకపోయెను. కై పెక్కి యొడ లెఱుంగకయున్న కడమ మావటీండ్రికు వానిమాట చెవిని పడనేలేదు.

పిమ్మట వత్సరాజు తనవీణను పుచ్చుకొని ‘యాగంధరాయణుఁ డిచ్చినయోగములచేత సంకెలలూడ్చుకొని వాసవదత్త స్వయముగానే తెచ్చియిచ్చిన యాయుధములుకై కొని వసంత

కుండును తానును పిడి నెక్కిెను. వాసవదత్తయు తనగుట్టును దానుచెలియ్యున కాంచనమాలతోకూడ ఆపిడినేయెక్కిెను. మావంటిడు అయిదవవాడుగా వత్సరాజు ఉజ్జయినినుండి ఆ మత్తకూస్తివిధో అప్పుడు ప్రాకారమును పగులఁగొట్టి చేసిన దారిగుండ వెలువడి ఆలోలోపహరావాం ద్రయిన వీర బాహుడు కాశభటుడు అను గాఢపుత్తులను స్వయముగా పరిమార్చి ప్రియసహితృడై సంతోషపూర్ణ చిత్తుడై అంకు శమును ఆషాఢకుండు పూనియుండఁగా వేగముగా పయనము సాగించెను.

ఈలోపల ఉజ్జయినిలో హతులై పడియున్న యా ప్రాకారపాలకులను చూచి కలతపడి రాత్రియే నగరపాలకులు ఆవృత్తాంతమును రాజునకు నివేదించిరి. అంతట వెదకి చండ్ మహాసేనుడు క్రమముగా వత్సరాజు వాసవదత్తతో కూడ పరారి యాయె నని తెలిసికొనెను. అతని కుమారుడు పాల కుండు, పట్టణమెల్ల గందరగోళపనుచుండఁగా, నడిగిరి నెక్కి వత్స రాజును వెంటఁదఱుమఁ జొచ్చెను. వెనుక తఱుముకొనివచ్చు చున్న యతనితో వత్సరాజు మార్గములో బాణములతో యుద్ధము చేసెను. ఆపిడిని చూచి నడగిరి కొట్టదాయెను. ఈ సీతిలో తండ్రియాజ్ఞప్రకారము గోపాలకుండు వచ్చి వాక్యజ్ఞుడై న తమ్ముని పాలకుని యుద్ధమునుండి నివారించెను. అంతట వత్సరాజు నిరాతంకముగా పయనము సాగించెను. ఈలోపల తెల్ల వాతెను. పిమ్మట వింధ్యారణ్యమందు ప్రవేశించి పోవుచుండఁగా మధ్యాహ్నముకాఁగా ఏనుఁగు అటువదిమూఁడుయోజనములు నడచి దప్పిగొన్నదాయెను. అంతట రాజును భార్యయు

దిగఁగానే ఏనుగు నీళ్లు త్రాగి ఆదోషముచేత తత్క్షణమే కాల
ధర్మము నొందెను. అంతట వత్సరాజును వాసవదత్తయు
చింతాక్రాంతులై యుండఁగా ఆకాశమునుండి ఈశబ్దము ఆవి
ర్భవించెను. 'ఓరాజా ! నేను విద్యాధరాంగనను, నాపేరు
మాయావతి, ఇంతకాలము శాపదోషముచేత ఏనుగనై
యుంటిని, ఇప్పుడు నీకు ఉపకారము చేసితిని, నీకు కలిగెడు
కుమారునికి మరల ఉపకారము చేసెదను. ఈనీభార్య వాసవ
దత్త మనుష్యస్త్రీగాదు. ఈమె దేవాంగన, కారణవశమున
భూమియం దవతరించినది.'

అందునకు సంతోషించి వత్సరాజు వింధ్యసానువులోని
తన మిత్రము పుళిందకునికి తనరాక నెఱింగించుటకు వసంతకుని
పంపి ప్రియతోఁగూడ పాదచారియై మెల్లఁగా అక్కడికే పోవు
వాఁడై దొంగలచే చుట్టుకొనబడెను. ధనుర్కాత్ర సహాయుడై
వారలను నూటయేపురను వాసవదత్త చూచుచుండఁగానే
యమాలయమునకు పంపెను. ఆక్షణములో వసంతకుడు తో
డ్చొని రాఁగా రాజమిత్రము పుళిందకుడు యశాగంధరా
యణునితో కూడవచ్చి రాజునకు ప్రణతుడై దొంగలను నివా
రించి వల్లభతోకూడ అతనిని తనపల్లికి తోడ్చొని పోయెను.
అక్కడ వత్సరాజు అడవిదర్భగ్రుచ్చుకొన్న యడుగులుగలదైన
వాసవదత్తతోకూడ అరాత్రి విశ్రమించెను. తెల్లవాఱఁగానే
అతని యొద్దకు సేనాపతి రుమణ్వంతుఁడు ముందుగా యశాగంధ
రాయణునివలన దూతముఖముగా హెచ్చరిక పొందినవాఁడై

వచ్చెను. ఎల్లదిక్కులకును వ్యాపించుచు అతనిశిబిరమంతయు వచ్చెను. ఇప్పుడుగదా విశాలమయిన వింధ్యారణ్యమునకు ఇటు కటముయొక్క స్వారస్యము తెలిసినది! శిబిరములో ప్రవేశించి ఆయరణ్యభూమియందే వత్సేశ్వరుడు ఉజ్జయినివార్తను తెలిసి కొనుపాడై నిలిచియుండెను. అక్కడ నుండఁగా అతనికి డకు యాగంధరాయణుని చెలికాడు వర్తకుఁ డొక్కఁడు వచ్చి 'దేవా! చండమహాసేనుడు అల్లుఁడవయిననీయందు ప్రీతుఁడై ప్రతీహరుని నీయొద్దకు పంపియున్నాఁడు. అతఁడు ఇక్కడికి వచ్చుచు వెనుక నిలిచియున్నాఁడు. నేను అతనికి తెలియకుండ ఈవార్త నెఱింగించుటకు ముందుగా త్వరగా వచ్చినాఁడను.' అని చెప్పెను. ఈనూటవిని వత్సరాజు మిగుల సంతోషించి వెంటనే వాసవదత్తతో చెప్పెను. ఆమెయు మిగుల సంతోషించెను. బంధువులను త్యజించినదియు వివాహమునకు త్వర పడుచున్నదియు నై సలజ్జయు సోత్కంఠయు నై నవాసవదత్త అచ్చట చేత నున్న వసంతకుని ఆత్మవినోదార్థము కథయొకటి చెప్పుమని యడిగెను. అంత నతఁడు ఆసుందరికి పతిభక్తిని పెంచునట్టి కథలను వక్కాణించెను.

వసంతకునివలన కథలనువిని, వాసవదత్త తండ్రియింటిని వదలి స్వప్నకాలమే అయినను, ఆలజ్జ ఇంక వదలకయున్నను; ఇంతకుమున్నే భర్తకు ప్రేమచేత కట్టివేయఁబడియున్న తనమనస్సును అంతకన్న ఏకాగ్రముగా భర్తమీఁద నిలిపినదాయెను.



గి. వాసవదత్తా వివాహము.

ఇంతలో వింధ్యాంతరముం దున్న యావత్సరాజునొద్దకు చండమహాసేనునిదూత వచ్చి నమస్కరించి యిట్లు విన్నపించెను: “చండమహాసేన మహారాజు నీకు ఇట్లు చెప్పిపంపినాడు: ‘నీవు వాసవదత్తను స్వయముగా కొనిపోవుట యుక్తమే. అందునిమిత్తమే నిన్ను నే నిక్కడికి తెచ్చినాడను. నీవు బంది వైయున్న దశలో ఆమె నిచ్చినయెడల మాయందు నీకు స్త్రీతి గలుగ దని స్వయముగా ఈనైతిని. ఇప్పుడు ఓరాజూ, నా కొమారితకు అవిధిగా కాక యథావిధిగా వివాహ మగునట్లు కొంచెము ఓపిక చేయుము. త్వరలోనే నాకుమారుడు గోపాలుడు అక్కడికి వచ్చి చెల్లెలి వివాహమును యథావిధిగా జరిపింపగలడు’” ఈ ప్రకారము ప్రతీహారుడు వత్సరాజునకు సందేశమును చెప్పి ఆవృత్తాంతమును వాసవదత్తకుగూడ నివేదించెను. అంత ఆనందపూర్ణ మానస యైన వాసవదత్తతోగూడ వత్సరాజు కౌశాంబికి పోవ చిత్తగించి, ‘మీ రిద్దఱును ఇక్కడనే గోపాలకుని రాకను ఎదురు చూచుచుండుడు, అతనిని గూడి వెనుక కౌశాంబికి రండు.’ అని మామగారి యాప్రతీహారుని తనమిత్రుని పులిందకుని నియమించి, సెలయేళ్లతోడి వింధ్యప్రాగ్భరములు అనురాగముచేత వెంబడించుచున్నవోయన దానప్రవాహశోభితము లయిన మహానాగేంద్రములు

నెంట వచ్చుచుండ, గుఱ్ఱపుగుంపుల గొరిజకాయలకు కంగు కంగు
గని మోగించుచున్న భూమి వందిభావ మొంది పొగడుచున్నదో
యన భాసిల్లుచుండ, ఆకాశమును దాటుచున్న సేనాంబ
రాసులు తెక్కలతోడి నగేంద్రములు శేషనాథో యను
శంకరు ఇంద్రునికి పుట్టించుచుండ, మఱువాడు ఉదయమున
తననగరమునకు బయలు వెడలెను. రెండుమాఱు దినముల
లోనే స్వదేశము చేరి ఒకరాత్రి యంతయు సుమన్వితుని నగ
రిలో విశ్రమించి మఱువాడు పాద లెల్ల యెడలను తనరాశ
నెదురు సూచుచు ఉత్పఠితులై యుండి మహోత్సవముతో
కొశాంబీనగరమును ప్రియతోఁ గూడ ప్రవేశించెను. పౌరాం
గన లారంభించిన మంగళస్నాన మండనములచేత ఆపురి చిర
కాలమునకు భర్తరాగా భార్యయుం బోలె కాజిల్లుచుండ,
పాదలెల్లను వధూసమేతుఁ డైనతన్ను మెఱపుదీగతోడి
యంబుదంబును నెమళ్లుంబోలె శోకములు తీకి వీక్షించుచుండ,
మేడలతుదల నిలిచి ఆకాశ మెల్ల తామ యై ఆయుత్సవమును
వీక్షించుచున్న పౌరసుందరీముఖములు ఆకాశగంగలోని తామ
రసములు గట్టుపై విరిసినవో యన తేజరిల్లుచుండ, వత్సరాజు
తననగరిని మూతీభవించిన రాజ్యలక్ష్మితోనుం బోలె వాసవ
దత్తతో ప్రవేశించెను. ఎక్కడఁ జూచినను కొలువుకై వచ్చిన
రాజులును, ఎక్కడఁ జూచినను వందిమాగధుల మంగళగాన
ములును నై యారాచనగడు నిద్రించి మేల్కొన్నదో యనన
ట్లుప్పుచుండెను.

ఇంతలో వాసవదత్తయన్న గోపాలకుడు ప్రతీహార పులిందకులతోఁగూడ వచ్చిచేరెను. అతనికిరాజు ప్రత్యుత్థానము చేసెను. అతనిని వాసవదత్త సాక్షాదానందంబునో యనఁ గన్న దోయి వికసిల్లఁ జూచి పట్టరానిహాషణమును పొందెను. అన్నను చూచుచున్నయామెకు లజ్జకాకుండునుగాక యని ఆసమయములో ఆమె నేత్రములను బాష్పజల మావరించెను. తండ్రినిదేశములను అతఁడు తెలిపి ధైర్యముగొల్పఁగా ఆమె 'ధన్య నైతిని గదా' యని సంతోషించి స్వజనసమాగమ సుఖమును అనుభవించుచుండెను.

ఆమఱునాఁడే గోపాలకుడు వాసవదత్తావత్సరాజులకు వివాహమును జరిపించెను. రతివల్లియొక్క నవోద్భిన్నోజ్జ్వల కిసలయంబునో యన వాసవదత్త చేతిని వత్సరాజు చేపట్టెను. ఆసమయంబున ప్రియహస్తస్పర్శ సాంద్రానంద నిమిలితయు సకంపస్వేదదిగ్ధాంగియు గాఢరోమాంచచర్చితయు నై వాసవ దత్త పుష్పబాణునిచేత నిరంతరముగా సమ్మోహన వాయవ్య వాచుణాస్త్రములచే నేయఁబడినది గుం బోతె విరాజిల్లు చుండెను. హోమధూమముచేతనై న యామెకునుదోయి కెంపు మదాదుణ్యముకై మదిర వేసినసూత్రపాతమా యనున ట్లుం డెను. గోపాలకుఁ డర్పించిన రత్నములచేతను రాజులు సమర్పించిన కానుకలచేతను బొక్కసము విండఁగా వత్సరాజు సత్యముగానే రాజరా జాయెను. వివాహము ముగియఁగానే

ఆనధూవరులు మొదట లోకుల నేత్రములను పిమ్మట తను వాసగృహమును ప్రవేశించి.

పిమ్మట నిజోత్సవమందు వత్సరాజు గోపాలకపుత్రులకు లను స్వయముగానే పట్టవస్త్రాలంకరణాదులచేత సమ్మానించి తక్కినరాజులను పాదాలను యథాహామముగా సమ్మానించుటకు యశాగంధరాయణదుమన్వంతులను నియమించెను. అంతట యశాగంధరాయణుడు దుమన్వంతునితో సిట్లనియె:—రాజు మనకు కష్ట మయినపనిని పెట్టినాడు. లోకులను మెప్పించుట కష్టము. రంజన చేయమేని బాలుడు కూడ నిశ్చయముగా నేరమి కలుగజేయును. అందులకు నిదర్శనముగా ఈ బాల వినష్టకునికథను వినుము.

బాలవినష్టకునికథ.

పూర్వము రుద్రశర్మ యని బ్రాహ్మణుడొక డుండెను. ఆయనకు ఇద్దఱు భార్య లుండిరి. అం దొక తె కొడుకును గని మృతిబొందెను. రుద్రశర్మ, ఆశిశువును నవతితల్లి చేతికి ఒప్ప గించెను. వాడు కొంచెము ఎదిగినదిమొదలు వానికి ఆమె నేయి వేయక యన్నము పెట్టుచుండెను. అందుచేత వానికి బీడ కడుపు బలిసి దేహము బూడిదవణా మాయె. 'తల్లిలేని యిశిశువును ఏమి యిట్లుపెండ్రితివి?' అని రుద్రశర్మ భార్యనడిగెను. 'నేను నేయిపోసియే యన్నము పెట్టుచున్నను వీడు ఈలాగున నున్నాడు, వీనికి నే నేమి చేయుదును?' అని యామె పలికెను. ఆ బ్రాహ్మణుడు ఆచిన్నవాని స్వభావమే

అది యని తలచి యూరకంఠెను స్త్రీలమోసపుముగ్ధవచనములకు ఎవడు సమ్మతం ? బాలుండై యే వినవ్వఁడాయె నని వానికి తండ్రియింట బాలవినవ్వకుం డని నామము కలిగినది. వయస్సు అయిదేండ్లే అయినను బుద్ధిమంతుఁ డైన బాలవినవ్వకుండు 'ఈమె నన్ను సర్వదా ఇబ్బంది పెట్టుచున్నది. ఇందున కే మయిన ప్రతీకారము చేసెదనుగాక,' అని ఆలోచించి, దివాణమునుండి తండ్రి యింటకి రాగానే 'నాయనా నాయనా, నాకు ఇద్దఱు నాయనలు నుమా' అని ఏకాంతముగా అన్నప్రమయిన ముద్దుబలుకులతో పలికెను. ఈ ప్రకారము ప్రతిదినము తండ్రి యింటకి రాగానే అయిన కెదురువోయి పలుకుచుండెను. అంత రుద్రశమకా ఆమెను పురుషాంతరాసక్తనుగా తలచి స్పృశించుట కూడ మూనెను. ఆమె 'ఏమి ఇది! నాయందు దోష మేమియు లేకయే వల నాపతి నాపై యులిగి యున్నాడు ! ఈ బాలవినవ్వఁ డే మయిన ప్రయోగము చేసి యుండునా ?' అని యాలోచించి, వానికి ఆదరముతో తలయంటి నీళ్లు పోసి నేయి పోసి అన్నము పెట్టి తొడమీఁద కూర్చుండఁ బెట్టుకొని 'నాయనా, మీ నాయనతో నా మీఁద ఏ మయిన చాడీలు చెప్పితివా ?' అని అడిగెను. ఆమాటకు బాలవినవ్వఁడు సవతితల్లితో 'ఇప్పటికైన చక్కఁ బడవేసి ఇంతకన్న నెక్కువ కూడ నీకు చేసెదను చూచుకో, నీవుత్తని మాత్రము చక్కగా పోషించుకొనుచున్నావే. నన్ను మాత్ర మేల నదా ఇబ్బంది పెట్టెదవు ?' అనెను.

అనూట నిని ఆమె తొంగిపోయి బట్టుపెట్టుకొని 'మఱి యిట్లు చేయను. నాపతి కోపము కీర్పుము.' అని యడిగెను. అంత బాలవిశిష్టుడు 'నూనాయన బాగానే నీచెలికత్తెను ఆయకకు అర్థము చూపు మను, ఆపై సంగతి నాకు చెలి యను' అని చెప్పెను. ఆ ప్రకారమే ఆమెయొకచేటి కాజ్ఞా పించగా అది వెంటనే దుద్రశర్మ బాగా అతనికి అర్థము నెఱుట పెట్టెను. అందు అతని ప్రతిబింబమునే చూపుచు ఆ బాలుడు 'నాయనా, వీడుగో నారెండవనాయన.' అనెను. అనూట విని 'అహా! నిష్కారణముగా సందేహము పూనితిని గదా!' యనుకొని భార్యమీఁద దుద్రశర్మ ప్రసన్నుఁ డాయెను.

ఈ ప్రకారము బాలుఁ డయినను అలిగెనేని దోషము కలిగించును. కనుక ఈ పదుల నందఱును మనము మెప్పింప వలయును. ఇట్లుచెప్పి నకాగంధరాయణుఁడు దుమన్వంతునితో చేరి సకలరాజులను ఆ వత్సరాజమహోత్సవమందు ప్రతిరాజు కడమ యెల్లవారికంటెను తన్నే తా మిద్దఱును గౌరవించిరని తలచు నట్లు సమ్మానములు చేసెను. ఆ యిద్దఱుకును వసంత కునికిని రాజు తనచేతులతోనే వస్త్రాలంకారములు సమర్పించి అంగరాగములు పూసి గ్రామము లిచ్చి సమ్మానము చేసెను.

ఉద్వాహమహోత్సవ మయిన పిమ్మట వత్సరాజు వాసవదత్తతో కూడుకొన్న వాఁడై మనోరథఫలములను తప్ప మఱి దేనినిగాని తలంచినవాఁడు కాఁ డాయెను. ఆదంపతులకు రాత్రియెల్లను విరహక్లేశ మనుభవించి తెల్లవాఁడగానేకూడిన

చక్రవాకములకుం బోలె మనోహరమయి యనిర్వచనీయమయిన రసము సంతతమును వధిఁజల్లుచుండెను. వారికి పరిచయము అధికమైన కొలఁదియు ప్రేమ ఆప్రకారమే ఎప్పటికప్పుడు క్రొత్తదైనట్లు బిప్పుచుండెను. గోపాలకుండును తండ్రి యాజ్ఞప్రకారము వివాహము జరిపి, వత్సరాజునొద్ద సెలవు పొంది, మరల త్వరగా రావలయు నని వత్సరాజుచేత ప్రార్థితఁడై, నెడలిపోయెను.

బంధుమతీ వివాహము

ఒకప్పుడు గోపాలకుండు తాను బాహుపరాక్రమముచే పట్టి తెచ్చిన బంధుమతి యను నొక రాజకన్యను వాసవదత్తకు కానుక పంపెను. ఆమెను వాసవదత్త మంజులిక యని మాఱు పేరు పెట్టి దాచియుంచెను. రాజు ఒకనాఁడు బంధుమతిని చూచి వసంతకునిసాయముచేత ఏకాంతముగా ఉద్యాన వనములో నొకపొదరింట లావణ్యసముద్రముగోనుండి యుద్భవించిన యపరశ్రీనింబోలె గాంధర్వవిధిచేత వివాహమాడెను. దానిని వాసవదత్త చాటునుండి చూచి కోపగించి వసంతకుని బంధించి కొనిపోయెను. అంతట రాజు వాసవదత్తయొక్క పుట్టినింటినుండి వచ్చియున్నయొకపగివ్రాజకనుసాంకృత్యాయని యనునామెను శరణుఁ జొచ్చెను; ఆమెమాటలచే అలుక తీటి వాసవదత్త బంధుమతిని భర్తా కొనంగి, వసంతకునిఁగూడ ఖయిదునుండి వదలి పెట్టెను. పతివ్రతల మనస్సు మృదువు గదా, వసంతకుండు రాణి యెదుటికి వచ్చి నవ్వుచు ‘ఓదేవీ,

దలపాములను చంపుచున్నా వేమి? నీ భార్యను కఱచినది నాగుఁబాము. నాగుఁబాము వేఱు, ఇరుదలపాము వేఱు, నాగుఁబాము లన్నిటికి విష మున్నది, ఇరుదలపాములకు విషము లేదు.' అని పలికెను. ఆచూట విని దురువు ఆపామును 'చెలికాడా, నీ వెవరవు?' అని యడిగెను. ఇరుదలపాము ఇట్లనియె. ఓబ్రాహ్మణుడా, నేను శాపముచేత ఈరూప మెత్తిన యొకమునిని. సీతోడిసంవాదమేనాశాపమున కంతము. ఇట్లని ఆతఁడు అంతర్హితుఁ డాయెను. అది మొదలు దురువు పాములను కొట్టుట మానెను.

ఓడేవీ 'త్రాచుఁబాములమీఁద కోపగించి మీరు ఇరు దలపాములను కొట్టుచున్నార' ఉపమానార్థము చెప్పినాఁ డను. వసుంధకుఁ డిట్లు చెప్పి పరిహాసముగా నువ్వి ఊరకుం డెను. వాననదక్షయు భతకాపార్శ్వమున నున్నదై వాని మాట నుంతోషించెను. కాముకుఁ డై నయాయుదయన మహారాజు ఈ ప్రకారము దేవికి చరణానతుఁడై కోపాపనోదన ములు సేయుచు వసంతకునిచమత్కారములచే నంతోష పెట్టుచు సుఖముగా నుండెను. ఆభోగికి నదా రసన మదిరా రసై కపరాయణము, వీనులు కలవీణారవ శ్రవణ ప్రవణములును చూపు దయితాముఖశిశ్మలమునుగా నుండెను.

ఈ ప్రకారము వత్సరాజు వాసవదత్తా లాభముచేత కృతార్థుడై తత్సంగత్యైకపరాయణుడై లోకములో మఱి యేవిషయమును తలఁపకుండెను. మహామంత్రి యశాగంధరాయణుడును సేనాపతి దుమణ్వంతుడును సర్వదా రాజ్యభారమును వహించియుండిరి. ఒకనాడు యశాగంధరాయణుడు చింతాక్రాంతుడై రాత్రి దుమణ్వంతుని తన యింటికి కొని పోయి యిట్లు పలికెను:—మనరాజు పాండవవంశ సంభూతుడు, భూమి యంతయు హస్తినాపురమును ఇతనికి కులక్రమాగతములు. అది యంతయు నితఁడు జిగీషారహితుడై పోగొట్టుకొన్నాడు; అందువలన నితనికి ఈమండలములో నీమూల రాజ్య మేర్పడినది. ఇతఁడు స్త్రీమద్య మృగయాపరాయణుడై నిశ్చింతుండై రాజ్యభార మంతయు మనమీఁద వదలియున్నాడు. కనుక మనము ఇతనికి, కులక్రమాగతమయిన సకల పృథివీ రాజ్యము మరల ఏలాగున వచ్చునో ఆ యుపాయము ఆలోచింపవలయును. ఇట్లు చేసిన మనభక్తయు మంత్రిత్వమును సఫలమై మనము కృతార్థులమగుదుము. సర్వమును బుద్ధిప్రభావముచేత సాధ్యమగును. అందునకు నిదర్శనముగా ఈకథను వినుము.

మహాసేనుడను రాజకథ.

పూర్వము మహాసేనుం డని ఒకానొక రాజు ఉండెను. ఒకప్పుడు మహాబలాఘ్న డయిన మఱియొక రాజు ఆయన మీదికి దండెత్తి వచ్చెను. అంత మంత్రులందఱును కలసి తమ యుద్ధోగములు పోవు నని భయపడినవారై తమ రాజు మహాసేనునిచేత ఆశక్తువునకు దండ మిప్పించిరి. దండ మిచ్చినను ఇచ్చినాడు గాని మానవంతుడైన యా మహాసేనుడు 'హా! నేను శక్తువునకు ప్రణామండు నైతిని గదా!' అని పరితపించుచుండెను. ఆ సుఖముచేత అతనికి కడుపులో గుల్మము కలిగి అందువలన మరణము ఆసన్న మాయెను. ఆరోగము ఔషధములకు సాధ్యపడ దని తెలిసికొని బుద్ధిమంతుడైన నైద్యుఁ డొకఁడు రాజుతో 'నీదేని కాలధర్మము నొందినది!' అని అబద్ధమునే చెప్పినాడు. అది వినఁగానే రాజు భూమి మీఁద పడఁగా ఆప్రబలశోకావేశముచేత గుల్మము పగిలి పోయెను. అట్లు ఆ రాజు రోగమునుండి బ్రదికి శక్తువులను జయించి చిరకాలము సుఖముగా నుండెను.

ఆవైద్యుఁ డేప్రకారము బుద్ధిప్రభావముచేత రాజునకు హితము చేసెనో ఆప్రకారమే మనమును రాజహితము చేయుదము, ఇతనికి భూమి నంతయు సాధింపుదము. అందులకు ఇతనికి మగధేశ్వరుడు ప్రద్యోతుడు సదా శక్తువు. అతఁడు పాక్షిగ్రాహుడై ఎప్పుడును మనకు వెనుకవైపున ప్రకృతి కోపమును కలుగజేయును. అందుచేత అతని కన్యారత్న

మయిన పద్మావతిని వత్సరాజున కిమ్మని మన మడుగుదుము. వాసవదత్తను మన బుద్ధిమహిమచేత దాచి యుంచి ఆమె యింటికి నిప్పుపెట్టి ఆమె కాలిపోయిన దని అంతట కింవదంతి పుట్టింతము. మఱి యెట్లు మగధేశ్వరుడు తన కౌమారిలను మనరాజున కొనంగడు. ఈవిషయమైయే పూర్వము నేనతని నడుగఁగా, వత్సరాజునకు వాసవదత్తయందు స్నేహము మితి లేనిదనియు, తనకు ప్రాణాధికప్రియ యయిన కౌమారిలను తాను వత్సరాజునకు ఈజాల ననియు చెప్పియున్నాడు. మఱి యు దేవి యుండఁగా వత్సరాజు మఱియొక దానిని పెండ్లియాడడు. దేవి కాలిపోయిన దనుమాట పుట్టినయెడల సర్వమును సులువుగా సిద్ధించు. పద్మావతి మనకు దొరకినయెడల మగధ రాజు సంబంధియై సహాయుడగునే గాని పశ్చాత్కోపమును పుట్టింపడు. అంతట మనము జైత్రయాత్ర బయలుపెడిలి తూర్పు మొదలుకొని క్రమముగా అన్ని దిక్కులను జయించు కొని వత్తము. మనము ప్రయత్నము చేసితిమా ఈరాజునకు భూమియంతయు నిశ్చయముగా స్వాధీనపడును. ఈలాగని పూర్వము ఆకాశవాణి పలికినది.

మంత్రిముఖ్యుని యీవచనమును విని రుమణ్ణుఁడు దానిని సాహసముగా శంకించి యిట్లనియె:—“పద్మావతికొఱకు మనము చేయ నున్న యీకపటమువలన మనకే ఒకవేళ దోష మేమయినఁ గలుగు నేమో?

కపట ప్రయోగము సిద్ధింపదేని మనము హాస్యాస్పద మగుదుము సుమా? రాజునకు వాసవదత్తతోడి విరహము మిగుల ననధికారణము.' రుమణ్వంతుఁ డిట్లునఁగా, యశా గంధరాయణుఁడు చెప్పుచున్నాఁడు. మనకోర్కి నెఱవేఱుటకు వేఱు ఉపాయము లేదు. ఉద్యమము మానితిమేని ఈరాజు వ్యసనానక్తుఁ డగుటచేత ఇప్పు డున్న రాజ్యముకూడపోగలదు. మనకు మంత్రిత్వభ్యాతి కలిగినను అపభ్యాతియే యగును. అంతట స్వామియొక్క యనాదరమునకు పాత్రముల మగుదుము. స్వాధీనసిద్ధి యైన రాజునకు అతని ప్రజ్ఞయే సాధనము. వానియాజ్ఞాప్రకారము చేయుమంత్రికి కార్యము బాగుపడినను చెడినను గుణదోషములు లేవు. సచివాయత్తసిద్ధి యైన రాజునకు సచివుల ప్రజ్ఞయే కార్యసాధనము. వారు ఉత్సాహశూన్య లేని సిరికి జలాంజలియే. మఱి దేవితండ్రి చండమహాసేనుని వలన భయపడెద వేమో? అతఁడును అతని కుమారులును దేవియు నామాటను అతిక్రమింపరు.

ధీరోత్తముఁడైన యశాగంధరాయణుఁ డిట్లు పలుకఁగా ఈ ప్రయోగములో ప్రమాద మే మయినఁ గలుగునో యని శంకించినవాఁడై రుమణ్వంతుఁడు మరల నిట్లు చెప్పం దొడంగెను.

అభీష్టస్త్రివియోగముచేత వివేకిస్తే తము డిల్ల వోవును. అట్లుండఁగా మన వత్సరాజుయాట చెప్పవలయునా?

దుమన్యాంతుని యీమాట విని మరల సహాగంధరాయ
 యుండి ట్లనియె:—‘కార్యదృష్టిచేత రాజులు క్లేశమును సహిం
 తుడు. రావణనాశముకొరకు దేవతలు యుక్తిచేత కలిగించిన
 సీతావిరహమును రాములవారుభరింపలేదా?’ ఈమాటకు దుమ
 న్వాంతుడు మరల నిట్లనియె:—రామాదులు దేవతలు కనుక
 వారిమనస్సు సర్వమును సహింపఁగలదు. మనుష్యబుద్ధి అట్లు
 సహింపనేరదు. అందుల కీనిదర్శనమును వినుము:—

య ఇ ల్ల కు ని క థ.

కలదు గదా ఇక్కడ మధుర యను బహురత్నాభ్య
 యగు మహాపట్టణము. అందు య ఇల్లకుఁ డని వైశ్యకుమారుఁ
 డొకఁ డుండెను. అతనికి తదేకాబద్ధమానన యైనప్రియభార్య
 యొకతె యుండెను. ఆమెతో కూడ సుఖంబుండి అతఁ డొక
 ప్పడు కార్యవశమున ద్వీపాంతరము పోవ సమకట్టెను. భార్య
 కూడ పయన మాయెను. స్త్రీలమనస్సు భావానురక్తమును
 విరహాసహమును గదా. అంత నావణిక్కుమారుఁడు కృత
 స్వస్థ్యయనుఁడై తనతో కూడ వచ్చుటకు అలంకరించుకొని
 సిద్ధముగా నున్న భార్యను తోడ్కొనకయే వెడలెను. పోవు
 చున్నభర్తను తలుపునొద్దనుండి ఆమె బాష్పాకులలోచన యై
 వెనుక చూచుచునే యుండి అతఁడు దృష్టిపథము దాటి
 పోఁగానే ఆవిరహమును తాళలేక ఆచోటినుండి అవతలి
 కడుగు పెట్టనేరకుండెను. అక్కడనే ఆమెప్రాణములు నిలు
 వునఁబోయినవి. ఆవాతఁడిని వణిక్కుమారుఁడు మరలి వచ్చి

తనవిరహముచే గతజీవిత యైనభార్యను సుందరాపాండురచ్చాయయు విలోలాలకలాంఛనయునై ఆకాశమునుండి నేలఁబడి యున్న చంద్రలక్ష్మినిం బోలె చూచి ఎత్తి తొడపై నుంచుకొని యేడ్చుచుండ, ఆశోకాగ్నికి కాలిన యతనిదేహమునందు నిలువలేనివియుంబోలె అతని ప్రాణములును లేచి పోయినవి. ఇట్లు అన్యోన్యవిరహముచేత ఆదంపతులు నశించిరి. కనుక ఈ రాజునకును దేవికిని పరస్పరవియోగమును తప్పింపవలయును.

ఇట్లు దుమన్యంత్రుఁడు శంకాకులుఁ డై చెప్పి విరమింపఁగానే ధైర్యసాగరుఁడు మహామతియూగంధరాయణుఁడు మరల నిట్లువక్కాణించెను:—ఇదియంతయు నేను ముందే ఆలోచించి నిశ్చయించి యున్నాను. రాజులకార్యములు సాధారణముగా నిట్టివిగానే యుండును. అందున కీకథను వినుము.

పుణ్య సే ను ని క థ.

పూర్వము ఉజ్జయినిలో పుణ్యసేనుఁ డని రాజుండెను. అతనిమీఁదికి ఒకప్పుడు బలవంతుఁ డయినపరరాజు దండెత్తి వచ్చెను. అంత నతనిమంత్రులు శత్రువు దుర్జయుఁ డని తెలిసికొని తమరాజు మృతిఁబొందె నని మిథ్యాప్రవాదమును పుట్టించి అతనిని ఒకచోటదాచి మఱియొకశవమును రాజార్హవిధానముచేత దహనముచేయించి, ఆపరరాజుతో ‘ఓప్రభూ, రాజు లేనిమాకు ఇప్పుడు నీవే రాజవు కావలయును.’ అని దూతముఖముగా మొఱవెట్టుకొనిరి. అందుల కతఁడు సంతోషించి యంగీకరింపఁగా వారు క్రమక్రమముగా సైన్య

ములతోఁ గూడికొని భేదోపాయముచేత సతనిస్కంధావారమును చీలదీసిరి. రాణువ చీలి రాగానే తమరాజును పుణ్య సేనుని బయటికి తెచ్చి ఆమంత్రులు సంప్రాప్తబలులై శత్రువును తెగటార్చిరి. రాచకార్యములు సాధారణముగా ఇట్టివిగానే ఉండును. మనమును దేవీదానాప్రవాదచేత ఈకార్యమును దైర్యముతో సాధింపుడము.

ఇట్లు కృతనిశ్చయుఁడై యున్న యశాగంధరాయణుని పలుకులను విని రుమణ్వంతుఁడు 'ఇదే నిశ్చయమేని దేవి యన్న గోపాలుని కూడ పిలిపించి అతనితో కూడ ఆలోచించి చక్కఁగా సర్వమును చేయుదము' అనెను. అలాగే కానిమ్మని యశాగంధరాయణుఁడు పలికెను. అతని బుద్ధిప్రభావమందు నమ్మకము గలవాఁడై రుమణ్వంతుఁడును ఆప్రయోగముచేయుటకే నిశ్చయించుకొనియుండెను. మఱునాఁడు మహామంత్రు లిద్దఱును గోపాలకునియొద్దకు, అతనిని చూచుటకు తాము ఉత్కంఠితులై యున్నారని యతని తోడ్కొనిరమ్మని, దూతను పంపిరి. గోపాలకుఁడును పూర్వము కార్యావసరముచేత స్వనగరమునకు పోయినవాఁడు గావున ఇప్పుడు దూత పిలువఁగానే మూర్తీభవించినయుత్సవమో యన వచ్చిచేరెను. వచ్చిన దినమే అతనిని రుమణ్వంతునితో కూడ యశాగంధరాయణుఁడు తన యింటికి కొనిపోయి తాను పైని తెలిపిన తనచిక్కిరితమును రుమణ్వంతుని యుత్సాహమును సర్వమును తెలిపెను. అతఁడును రాజహితమునే కోరినవాఁడై ఆప్రయోగమును తనచెల్లె

లికి దుఃఖమును కలిగించున దయినను అందుల కంగీకరించెను. సజ్జనులవచనము ప్రకారము నడవవలసినది గదా. 'ఇది యెల్ల చక్కగానే పన్నబడినది. దేవి దగ్గ యాయె నని తలంచునట్టి వత్సేశుని ప్రాణములను కాపాడుటకు ఉపాయమాలోచింప వలయును. ఉపాయసామగ్రి యెంతయున్నను మంత్రాలోచనకు ముఖ్యాంగము రాబోవు కీడునకు ముందే ప్రతిక్రియ చేయుట గదా.' అని మరల ఆసమయమందు రుమణ్యునితో చెప్పగా అప్పటికే సకల కార్యములను ఆలోచించి కృతనిశ్చయై యున్న యాగంధరాయణుడు 'ఇందులకై చింత వలదు. దేవి ఈగోపాలకునికి ప్రాణములకంటె ప్రియ యైన చెల్లెలు గదా. ఇతనికి దుఃఖము స్వల్పముగా నుండుటగని వత్సేశ్వరుడును దేవి బహుశః బ్రదికియేయుండునని తలచి ధైర్యముదాల్చును. మఱియు వత్సరాజు ఉత్తమసత్త్వుడు, శీఘ్రముగానే ఇతనికి పద్మావతి భార్య యగును, అయినవెంటవే దేవిని మరల నితడు కలిసికొనును.' అని యుత్తరము చెప్పెను. అట్లే చేయుటకు ముగ్గురును నిశ్చయించుకొని అందులకై ఇట్లు ఆలోచన చేసిరి. 'దేవిని నృపుని యుక్తిచేత లావాణకమునకు తోడ్కొని పోదము. అదే మగధదేశంపుటెల్లనుతాళుచుండు మన దేశము. అది వేటకు అనుకూల మయినప్రదేశము గాన అందు రాజు యొద్ద లేనిసమయము సులువుగా దొరకును. అట్లు అతడు లేనప్పుడు అంతఃపురమునకు నిప్పుపెట్టి మన యాలోచన జరి గింపవచ్చును. దేవిని కొనిపోయి యుక్తిచేత పద్మావతియింట

నుంచెదను: గుప్తముగా నచట నున్న యామె శీలమునకు పద్మావతియే సాక్షిణి యగును.'

ఈ ప్రకారము రాత్రి మంత్రముచేసి మఱునాడు యశా గంధరాయణాదులు రాజసన్నిధికి పోయిరి. అచ్చట దుమన్వాంతుఁడు వత్సరాజుతో ఇట్లు విన్నపముచేసెను:—'దేవా, లావాణకమునకు పోయిన మనకు మంగళ మగును. అది మిగుల రమ్య మయిన దేశము. అందు వేటభూములు రమణీయమయినవి కలవు. కిక్కనగడ్డి సులువుగా దొరకును. ఆదేశమును ఎప్పుడును పొదుగువాఁడు మగధరాజు బాధించుచున్నాఁడు. కనుక రక్షకొఱకును వినోదముకొఱకును మనము అక్కడికి పోవలయును.' అది విని వాసవదత్తతో కూడ క్రొత్తక్రొత్త క్రీడలు కల్పించుకొనుటయే లోకముగానున్న వత్సరాజు ఆమెను తోడ్కొని అక్కడికి పోవుటకు ఉద్యుక్తుఁ డాయెను.

ప్రయాణము సిద్ధమై మఱునాడు లగ్నము నిశ్చితము కాఁగా ఆకస్మికముగా నారదముని దేహకాంతిచేతదిష్టుఖములు నెలుంగ ఆకాశమధ్యమునుండి వత్సరాజుసొద్దకు చంద్రుఁడు తన కులముమీఁది యభిమానముచేత వచ్చెనా యనునట్లు వచ్చి అతనివలన నతిథిసత్కారములు పొంది వినీతుఁడై న యా రాజునకు పారిజాతకుసుమమాల నొకటి స్త్రీతితో నిచ్చి, వాసవదత్తను 'కామదేవాంశ సంభూతుఁడును విద్యాధరాధిపుఁడును నగువుత్త్రుని బడయుదువు లే' అని ఆదరముతో అభినందించి, పిమ్మట వత్సరాజును గూర్చి యశాగంధరాయణుఁడు కూడ వినుచుండఁగా నిట్లనియె:—

రాజా, నీవాసవదత్తను చూడఁగా, అహా! నాకు ఇది జ్ఞప్తి అగుచున్నది. ఏ మనఁగా, పూర్వము నీముత్తాతలు ధర్మ రాజులుండిరిగదా. ఓరాజా, నామాటను నీప్రవితామహులు బుద్ధిమంతులై యంగీకరించుచుండిరి. వారు నాకు మిత్రులు గాన వారిమీఁద ప్రీతిచేత నేనిప్పుడు నీయొద్దకు వచ్చినాఁడను. నీ కొకమాట చెప్పెద వినుము. నామాటను నీముత్తాతలు ఏ ప్రకారము నెఱవేర్చిరో నీవును అట్లే సర్వదా నీమంత్రుల వాక్యమును నెఱవేర్చుము. అట్లు చేయుటవలన స్వల్పకాలము లోనే గొప్పకల్యాణమును పొందుదువు. నీకు కొలఁదికాలము మాత్రము దుఃఖము కలుగును. అప్పుడు అతిమోహమును వహింపఁగూడదు; ఏల యన, ఆదుఃఖము సౌఖ్యపర్యవసాయి యే అగును.

ఈప్రకారముగా రాజోవు కల్యాణమును నూచించి నారదమహర్షి అంతర్హితఁ డాయెను. అంత నతనిమాట ప్రకారము యశాగంధరాయణాది మంత్రిపుంగవు లందఱును తమ కోరిక నెఱవేటు నని నిశ్చయించుకొన్నవారై మఱియు నధికముగా ప్రయత్న మారంభించిరి.



2. వానవదత్తా మందిరదాహము.

పిమ్మట ముందు చెప్పిన యుక్తిచేత వత్సరాజును వల్లభతో కూడ చూగంధరాయణాదులు లావాణకమునకు కొని పోయిరి. ఎల్లదెసలం బద్వచున్న తన సైన్యఘోషముచేత మంత్రిలకు వారి యభీష్టసిద్ధిని చెప్పుచున్నదియుం బోలె నున్న యాదేశమునకు వత్సరాజు పోయి చేరెను. పరివారముతో కూడ వత్సరాజు అచ్చటికి వచ్చియున్నాడన్న సంగతియెఱిగి మగధేశ్వరుడు ఆప్రయత్నము తనమీద దండెత్తివచ్చుట కేమో యని భయపడినవాడై చూగంధరాయణునియొద్దకు దూతను పంపెను. కార్యజ్ఞుడైన యామంత్రియు ఆదూత్యమును అంగీకరించెను. వత్సరాజు ఆదేశములో నివసించి వేట కొరకు ప్రతిదినమును మఱియు మఱియు దుర్గమారణ్యములకు పోవుచుండెను.

ఒకనాడు అతడు వేటకు పోయి యుండఁగా చేయవలసిన యేర్పాట్లు చేసి చూగంధరాయణుడు గోపాలక దమణ్య ద్వసంతకులతోఁ గూడ వానవదత్తాదేవియొద్దకు ఏకాంతమునఁ బోయెను. అక్కడ ముందుగా అన్న హెచ్చరింపఁగా తాను చెప్పినమాటను వినుటకు సిద్ధురాలై యున్న యా వానవదత్తను రాచకార్యములకు తోడ్పడవలయునని ఏమేమో మంచిమాటలు చెప్పి ప్రార్థించెను. తనకు భృతవిరహమును

ఇడునది యైనను ఆప్రయోగమునకు ఆమె అంగీకరించెను. కులస్త్రీలు పతికై వక్లేశమును భరింపరు ! అంతట యాగంధరాయణుడు ఆమెకు రూపమును మార్చుప్రయోగము నుపదేశించి బ్రాహ్మణీవేషము ధరియింపించి, వసంతకుని ఏకాక్షి బ్రహ్మచారి చిన్నవానినిగా చేసి, తాను ముసలి బ్రాహ్మణరూపమును గ్రహించెను. పిమ్మట ఆమహామతి యాగంధరాయణుడు ఆరూపమున నున్న వాసవదత్తను వసంతకునిని వెంటఁ బెట్టుకొని మగధదేశమునకుఁ బోయెను. ఇల్లు వెడలిన వాసవదత్తయొక్క దేహముమాత్రము మగధమునకు నడచెనే గాని మనస్సుమాత్రము వత్సరాజునొద్దకే పోయియుండెను. ఈలోల నిచ్చట దుమన్వంతుఁడు ఆమె మందిరమునకు నిప్పు పెట్టి 'అయ్యో! అయ్యో! దేవియు వసంతకుఁడును ఇందులో కాలిపోయిరి!' అని ఘోషపెట్టెను. అచ్చట ఏకకాలములోనే పుట్టిన యాదహనరోదనములు రెంటిలోను క్రమముగా దహన మాతినదే గాని రోదనము మాత్రము ఆటదాయెను.

వాసవదత్తను పద్మావతికడం జేర్చుట.

క్రమముగా యాగంధరాయణుడు వాసవదత్తతోను వసంతకునితోను మగధరాజుపట్టణము చేరెను. అచ్చట ఆ సమయమందు ఉద్యానములో మగధరాజుకూతురు దండఁగాఁ జూచి రక్షు లడ్డగించినను లక్ష్మ్యపెట్టక ఆయిద్దఱతో ఆమె యొద్దకు పోయెను. బ్రాహ్మణీరూపమున నున్న వాసవదత్తను న్నులార చూడఁగా పద్మావతికి ఆమెయందు అనిర్వచనీయ

‘ఈమె ఎవరో తెలియలేదు. ఇక్కడ ప్రచ్ఛన్నవృత్తిలో నున్నది. పూర్వము విరాటుని గృహమందు ద్రాఫది అజ్ఞాతముగా నుండలేదా?’ అని పద్మావతి తలంచెను. పిమ్మట వానవదత్త ఒకప్పుడు ప్రసంగవశముగా పద్మావతికి తాను పూర్వము వచ్చిరాజువలన నేర్చుకొన్నవానిని వాడని మాలా తిలకములను రచించెను. ఆయలంకారములతోడి యా పద్మావతిని తల్లిచూచి ఏకాంతమందు ‘ఈమాటాతిలకములను ఎవరురచించినార’ని యడిగెను. ‘గ్రామందిరములో ఆవంతిక యని యొకతె కలను. ఆమె నాకు వీనిని రచించినది.’ అని తల్లికి పద్మావతి ఉత్తరము చెప్పినది. అందునకు తల్లి యిట్లనియె:—

‘అమ్మాయీ, ఇట్టే శిల్పజ్ఞానము కలిగిన యీమె ఎవరో దేవత గాని మానుషి గాదు సుమా. దేవతలును మునులును వంచనాస్థము సజ్జనుల యిండ్లలో వచ్చి యుందురు. అందులకీ నిదర్శనమును వినుము.

కుంభిభోజుడని రాజౌక్యముండెను. అతని యింట వంచనైకమతి దుర్వాసుడను మహాముని వచ్చి యుండెను. ఆయనకు పరిచర్య చేయుటకై రాజు తనకొమారితను కుంతిని నియోగించెను. ఆమెయు శ్రద్ధతో ఆయనకు ఉపచారములు చేయుచుండెను. ఒకనాడు ఆముని కుంతిని పరీక్షార్థము ‘నేను స్నాన చేసి వచ్చునప్పటికి పరమాన్నము చేసి సిద్ధముగా నుంపు’ అనిచెప్పి త్వరగాపోయి స్నానముచేసివచ్చి భోజనమునకు కూర్చుండెను. ఆమెయు ఆమహామునికి పరమాన్నము

పూర్ణమయిన పాత్రము నెదుట పెట్టెను. మిక్కిలి కాలుచున్న యా యన్నముచేత జ్వలించుచున్న ట్టుండి పట్టుకొనుటకు అశక్యమయి యున్న యా పాత్రమును చూచి ముని కుంతి వీపుమీఁద వీక్షణము వేసెను. ఆమెయు మునియొక్క యభిప్రాయము నెఱిగి ఆపాత్రమును తనవీపుపై పెట్టుకొనెను. అంత ముని స్వేచ్ఛగా భుజించెను. కుంతియొక్క వీపు మాత్రము కాలి బొప్పలాయెను. వీపు కాలుచున్నను కుంతి చలింపనందునకు ముని సంతోషించి ఆమెకు వర మిచ్చి పోయెను. ఆముని ఆమెయింట ఏప్రకార ముండెనో ఈ యా వంతికయు అట్లే నీయింట నున్నది. ఈమెను నీవు చక్కగా ఆరాధింపుము.”

ఇట్లు తల్లి చెప్పగా పద్మావతి మాటురూపున నున్న యా వాసవద త్తను మిక్కిలి గౌరవించుచుండెను. ఐనను వాసవద త్త తననాథు నెడఁబాసి విరహవిచ్ఛాయ యై నిశీథమందలి పద్మినిని అనుకరించుచుండెను. బాలోచితములై న వసంతకుని వికారములు మాటిమాటికి ఆవిరహిణికి కొంచెము చిఱునగవు నకు ప్రసక్తిని కలిగించుచు వచ్చినవి.

ఈలోపల వత్సరాజు అతిదూరము లయిన వేటభూములలో తిరిగి సాయంకాలము లావాణకమునకు వచ్చెను. అగ్నిచేత భస్మీకృతమయిన యంతఃపురమును చూచి మంత్రుల వలన దేవయు వసంతకుఁడును కాలిపోయి రని విని తక్షణమే మూర్ఛితుఁడై భూమిమీఁద పడెను. ఆ దుఃఖానుభవమును

తప్పించుటకుంబోలె అతనిని మూర్ఖ యావరించెను. కొంచెము
 నేపటికి తెలివి గలుగఁగానే అతనిహృదయము దేవీదాహే
 త్తనానలముచేత ఆవేశింపఁబడినదియుంబోలె శోకముచేత మండ
 సాగినది. అంత నారాజు దుఃఖార్తుఁడై విలపించుచు ప్రాణ
 త్యాగమునకు నిశ్చయించుకొని త్తనములో జ్ఞప్తి తెచ్చుకొని
 యిట్లు చింతించెను:—‘వాసవదత్తా గర్భమందు విద్యాధరా
 ధిపుఁ డగుపుత్రుఁడు ఉదయించు నని నారదమునివలన విని
 యున్నాను. ఆమాట అబద్ధముకానేరదు. కొంతకాలము నాకు
 దుఃఖముకలుగుననియు ఆమునియే చెప్పియున్నాఁడు. ఈగోపా
 లకుని దుఃఖము స్వల్పముగానే యున్నది. ఈ యశాగంధరాయ
 నాదులు కూడ అతిదుఃఖితులుగా అగపడరు. ఇందువలన దేవి
 ఏవిధముగానో బ్రదికియే యుండఁబోలును. ఇది మంత్రులచే
 ప్రయోగింపఁబడిన నీతిప్రయోగవిశేషము కానోపును. కనుక
 నాకు ఒకవేళ ఆమెతో మరల సమాగమము కలుగవచ్చును.
 కావున ఇందులపర్యవసానమును చూచెదనుగాక.’ ఇట్లు ఆలో
 చించియు మంత్రులచేత బోధింపఁబడియు ఆరాజు హృదయ
 మందు ధైర్య మవలంబించియుండెను. ఆసమయములో గోపా
 లకుఁడును తనతండ్రి దిగులు పడకుండునట్లు వాసవదత్తా
 వృత్తాంతమును రహస్యముగా దూతముఖముగా ఆయనకు
 తెలియఁబఱచెను.

౮-పద్మావతీవివాహము.

వీ రిట్లుండఁగా ఈ లావాణకవృత్తాంతము నంతయు మగధరాజు తనచాదులవలన తెలిసికొని కాలజ్ఞుడై పూర్వము యశాగంధరాయణుఁడు తన్నుడిగియున్న ప్రకారము తనకూతుని పద్మావతిని వత్సరాజున కిచ్చుటకు ఇష్టపడి ఆయభిప్రాయమును దూతముఖముగా వత్సరాజునకును యశాగంధరాయణునకును తెలియఁజేసెను. వత్సరాజు యశాగంధరాయణుని మాటమీఁద ఆ సందేశము నంగీకరించి 'ఇందునిమిత్తమే దేవిని దాచి యుంచినారు కావలయును' అని తలంచియుండెను. వెంటనే లగ్నమును నిశ్చయించి యశాగంధరాయణుఁడు మగధరాజునకు ప్రతిదూతముఖముగా 'నీకోరికను మేము అంగీకరించినారము. కనుక నేటికి ఏడవదినమందు పద్మావతిని వివాహ మాడుటకు వత్సరాజు అక్కడికి రాఁగలఁడు. ఈవివాహమువలన వత్సరాజు వాసవదత్తను శీఘ్రముగా మఱచిపోవునుగాక.' అని సందేశముపంపెను. ప్రతిదూత పోయి ఆసందేశమును మగధరాజునకు నివేదించెను. మగధరాజు దాని కంగీకరించెను. అంతట మగధరాజు కొమారితమిఁది తన యనురాగమునకును తన యిచ్చకును విశ్వర్యమునకును తగినట్టు వివాహోత్సవసంభారములు సిద్ధముచేయించెను. పద్మావతియు ఇష్టవరలాభముచేత సంతోషించెను. వాసవదత్త ఆవాతఁ విని వగవసాగెను. ఆ

వార్త చెవిని చొచ్చి ఆమెకు వెలవెలపాటుచే మాటురూపము కలిగించి ఆ యజ్ఞాతవాసమునకు సాయము చేసిన దాయెను. 'ఇందువలన శత్రువు మిత్రమయినాడు, నీయందు భర్త మఱి యొకవిధముగా నుండడు.' అను వసంతకుని మాటమాత్రము చెలివలె ఆమెకు ధైర్యము గలుగజేసెను.

పిమ్మట నామానిని వివాహ మాసన్నముకాగా పద్మావతికి మరల దివ్యములయిన యా వాడని మాలాతిలకములను రచించెను. ఏడవదినమున వత్సరాజు సైన్యములు వెంట రాగా మంత్రులతోగూడ వివాహోర్ధ్వమయి వచ్చెను. అందు వలన మరల దేవిని కూడుకో నెదురు చూడఁజేసి ఆవిరహములో వత్సరాజు వివాహోర్ధ్వమమును మనస్సులో నయినను సహించియుండడు. ప్రజానేత్రోత్సవుఁడయిన యావత్సరాజునకు ఆనందభరితుఁడై మగధేశ్వరుఁడు చంద్రునికి సముద్రుండునుంబోలె ఎదురువోయెను. అంతట వత్సరాజు మగధేశ్వరుని పురమును ప్రవేశింపగా, ఎల్లెడల పౌరసమూహంపు మనస్సులో మహోత్సవము ప్రవేశించెను. విరహ తామదేహుఁడును మనస్సమ్మోహదాయకుండును అగు నా వత్సరాజును అక్కడి స్త్రీలు చూచి రతిహీనుడయిన మన్మథుఁడయిన తలంచిరి. పిమ్మట వత్సరాజు మగధరాజుమందిరమునకు పోయి అందు ముత్తయిదువులతో నిండియున్న పెండ్లి యిల్లు ప్రవేశించి అచ్చట పూర్ణచంద్రుని గెలిచిన ముఖముదానిని పెండ్లి కూతురు సేయఁబడియున్న దానిని పద్మావతినిచూచెను.

ఆమె ధరించియున్న తన దివ్యమాలాతిలకమును చూచి 'ఇవి ఈబాల కెక్కడివి?' అని యాలోచించుచు పిమ్మట పెండ్లి యరంగెక్కి పాణిగ్రహము చేసెను. ఆపద్మావతీకరగ్రహణమే పృథివీ కరగ్రహణమునకు ఆరంభముగా నుండెను. ఇతఁడు ప్రియ వాసవదత్తుఁడు ఈమెను చూడనోపఁ డనియుంబోలె ఆ సమయమందు వేదీధూమము అతని నేత్రములను బాష్పము లతో మూసెను. అగ్నిదేవప్రదక్షిణమునం దెట్టనైన పద్మావతీ ముఖము భర్త యభిస్థాయము నెఱిగి కోపాకుల మాయెనా యన విరాజిల్లుచుండెను. వివాహముకాఁగానే వత్సరాజు పద్మా వతిని చేతనుండి వదలెనేగాని వాసవదత్తనుమాత్రము క్షణము సేపైన మనస్సునుండి వదలఁడాయెను. అప్పుడు మగధరాజు అల్లు నికి ఇచ్చిన రత్నసమూహములను చూడఁగా భూమిలో మఱి రత్నములు లేవు అనవలసియుండెను. ఆసమయమందే యాగంధ రాయణుఁడు తనరాజువిషయమై మగధరాజుచేత అగ్నిసాక్షిక ముగా అద్రోహప్రమాణమును చేయించెను. అందఱకును వస్త్రాలంకారములు కట్టనంబు లిచ్చుటయు చారణులు పాడు టయు వారాంగన లాడుటయునుగా మహోత్సవము ప్రవర్తిల్లు చుండెను. భర్తయొక్క యుదయమును కోరినదై ఎక్కడనో నిద్రించుచున్నదియుంబోలె అగపడనిదై వాసవదత్త ఆకాల ములో పగలిటిచంద్రుని వెన్నెలను పోలియుండెను.

‘వత్సరాజు గనుక అంతఃపురమునకు పోయెనా ఇక్కడనే వాసవదత్తను చూచును’ అని శంకించి మంత్ర భేదభయముచేత

మహామతి యశాగంధరాయణుడు మగధేశ్వరునికి అప్పడే వత్సరాజు స్వనగరమునకు తరలు నని తెలియఁ బఱచెను. అందుల కతఁ డంగీకరించెను. ఆవిషయమునే యశాగంధరాయణుడు వత్సరాజునకు తెలిపెను. అతఁడు నంగీకరించెను. అంతట వత్సరాజు అసాధారణము లయిన విందుభోజనములు పానము లును వినతరువాత పద్మావతిని తోడుకొని మంత్రిలతోఁగూడ బయలునెడలెను. వాసవదత్తయు పద్మావతియిచ్చిన సుఖవాహనము నెక్కి ఆమెచే నాజ్ఞాపింపఁబడిన మహాత్తరులతో సైన్యము పెనుక గుప్తముగా మాటుపావున నున్న వసంతకునితోఁగూడ వచ్చెను. వత్సరాజు క్రమముగా లావాణకము చేరి పద్మావతియు తానును మందిరములోను, తానుమాత్రము దేవిమనస్సులోను ప్రవేశించెను. వాసవదత్తయు వచ్చి అర్ధరాత్రమందు మహాత్తరులను వదిలి గోపాలకునిమందిరమునకు పోయి అచట తన్ను చూచి అత్యాదరమున గొప్పవ్యాకులితాత్ముడైన గోపాలకుని ఏడ్చుచు కౌగిలించుకొనెను. ఆక్షణమందే సంకేతప్రకారము అక్కడికి యశాగంధరాయణుడు రుమణ్యవంతునితోవచ్చి దేవీచేత కృతాదరుడై ఆమెయొక్క విరహదుఃఖము తీతినదని ఓదార్చుచుండెను. ఇంతలోపల మహాత్తరులు పద్మావతియొద్దకుపోయి 'దేవీ, మాతోకూడ అవంతిక్ము ఇంత దూరము వచ్చినది. ఇక్కడికి రాఁగానే మామాట వినక మమ్ము వదిలి ఏమో గాని రాజపుత్రుఁడు గోపాలకుని యింటికి పోయినది. అని విన్నవించిరి. ఇట్లని వత్సరాజు నెదుట తన

ఆకాలమందు ఆకోలాహలమును విని పద్మావతికూడ ఆకులమై అక్కడికి వచ్చి సంగతిని తెలిసికొని రాజవాసదత్తలతో తుల్యావస్థను తానును పొందిన దాయెను. మంచి యిల్లాండ్లు స్నేహపుముద్దులుగదా. 'భర్తకు దుఃఖము కలుగఁజేసిన నాజీవిత మేల!' అని వాసవదత్త విలపించుచు పలుమాటు పలికెను. అంతట ధీదుడైన యాగంధరాయణుడు 'దేవా మగధరాజ సుతాలాభముచేత నీకు సామ్రాజ్యము కలుగునుగాక యని ఇది యంతయు నేను చేసినాడను. దేవియందు దోష మేమియు లేదు. ఈసపత్ని పద్మావతియే ఈవిరహములో దేవియొక్క శీలమునకు సాక్షిణియై యున్నది.' అని పలికెను. అంత పద్మావతి నిర్మత్సరబుద్ధితో 'ఈమె శీలమును స్థాపించుటకు నేను అగ్నిప్రవేశ మయినను చేసెదను' అని ప్రతిజ్ఞ చేసెను. 'నాదే తప్పిదము. నానిమిత్తమే కదా దేవి కూడ మహాక్లేశ మనుభవించినది.' అని వత్సరాజు పలికెను. 'రాజునకు సం దేహము తీటుటకై నాచేత అగ్నిప్రవేశముచేయింపవలసినది.' అని వాసవదత్త దృఢనిశ్చయముతో చెప్పెను. అంతట కృతార్థులలో అగ్ర గణ్యుడయిన మహానుభావుడు యాగంధరాయణుడు తూర్పు మొగముగా కూర్చుండి ఆచమనముచేసి శుద్ధుడై యీమాట వచించెను : 'నేను రాజునకు హితము చేయుదునయేని, దేవి శుద్ధురాలయేనియు, ఆమాట చెప్పుడు, ఓహోకపాలకులారా, చెప్పరేని నేను దేహమును త్యజించెదను.' ఇట్లని అతడు విరమింపఁగానే ఈదివ్యవాక్కు వినఁబడెను. 'రాజా, ఏ నీకు ఈ

యశాగంధరాయణుడు మంత్రియో, పూర్వజన్మమందు దేవతయైన వాసవదత్త భార్యయో, అసీ నొక్కడవే ధన్యుడవు. ఈమెయందు దోషమేమియు లేదు.' తొలకరిమేఘంపు మంద్రగర్జితంపుఁ జెలుపుగలదై దిక్కుంజములందెల్ల మాటుమోగించున్న యా వాక్కును విని అందఱును తాపములుతీటి ఎత్తిన మెడలనువంపకుండ చాలసేపు నెమళ్ళవృత్తి ననుకరించియుండిరి. వత్సరాజు గోపాలకునితోఁగూడి యశాగంధరాయణుని చేతలను స్తుతించి ఇంక భూమండల మెల్ల తనచేతిగొనిదని నిశ్చయించుకొని యుండెను. వత్సరాజు అనుదినసహవాససానురాగలయిన యానాయకల నిదుపురను మూతీభవించిన రతినిర్వృతులనుం బోలె చెంతఁ బెట్టుకొన్నవాడై మితిలేని యానందమును అనుభవించుచుండెను.

ఆమఱునాఁడు వత్సరాజు వాసవదత్తా పద్మావతులతో కూడ ఏకాంతమందు పానలీల లనుభవించి గోపాలక రుమణ్య ద్వనంతక సహితునిగా యశాగంధరాయణుని రావించి అందఱుతోను విస్త్రంభగోష్ఠియం దుండెను. విలక్షణమై యున్న దేవిని చూచి, రాజును సంతోషపెట్టుటకు యశాగంధరాయణుఁ డిట్లు చెప్పసాగెను: ఓరాజా ఈకథను ఇంతవఱకు విని యుండవేని చెప్పెదను వినుము.

ఆహితసేనునికథ.

సిరి కాటప ట్టయినది తిమిర యని నగరము కలదు. ఆపురమును ఆహితసేనుఁ డని ప్రఖ్యాతుఁ డైన రాజు ఏలు

చుండెను. ఆయనకు తేజస్వతి యని భూలోకాష్టరస యయిన భార్య యుండెను. రాజునకు హృదయములో బౌద్ధ మున కసాధ్యమయిన బిళ్ళ యొకటికలిగెను. వైద్యులు మంత్ర లతో రహస్యముగా ఆబిళ్ల భయముచేత గాని శోకముచేత గాని పగిలిపోవునని చెప్పినారు. 'మహానర్పము వీపుమీఁద పడినను ఎవఁడు భయపడలేదో, శత్రుసైన్య మంతఃపురము చొచ్చినప్పుడును ఎవఁడు కలఁతపడలేదో అట్టి సత్త్వవంతునికి ఈరాజునకు భయమెట్లు కలుగును? మాకు ఉపాయము తోఁప లేదు. ఏమిచేయుదుము?' అని మంత్రులనిరి. ఇట్లాలోచించి మంత్రులు దేవితోమాటలాడి ఆమెనుదాచి ఆమె మృతిఁబొందినదని రాజుతోచెప్పిరి. ఆశోకాతిభారముచే తరువఁబడి అతని హృదయంపుబిళ్ల పగిలెను. రోగము తీఱినపిమ్మట మంత్రులు రాజున కపరసుఖసంపదనుంబోలె మహాదేవి నర్పించిరి. ప్రాణ ప్రదాయిని యయినయోమెను బుద్ధిమంతుఁడయిన రాజు మిక్కిలి గౌరవించెనుగాని ఆమె దాఁగియున్నందునకు కోపగింపఁ జాయెను. పతికి హితముచేయుటయే దేవీత్వమునకు కారణము గాని, ప్రియము చేయు మాత్రమున దేవీశబ్దము రానేరదు. రాజ్యకార్య భారై కఠింతనమే మంత్రీత్వముగాని చిత్తానువర్తనము సేవకలక్షణము. కాఁబట్టి నీశత్రువయిన మగధరాజుతో సంధి యగుటకును సర్వభూమండలవిజయము నీకు లభించుటకును ఈయుపాయమును మేము కావించినాఁము. నీమీఁది భక్తిచే నియోగభారమును సహించినదేవి నీకు పూణముగా ఉపకారిణియే గాని అపకారిణి ఏమాత్రమును గాదు—

ముఖ్యమంత్రియొక్క యీవచనమును విని వత్సరాజు తన్నే అపరాధినిగాభావించుకొని వారి విషయమై సంతోషించి యిట్లనియె: 'ఎఱుగుదును, మిమాట ప్రకారము దేవి మూర్తిపతి యైన సీతీయంబోలె నాకు భూమండలము సంతయు ఇచ్చినది. అయినను అతిన్నేహముచేత ఈయశుచితములు పల్కి తిని. అనురాగాంధులకు విచారసహత్వ మెక్కడిది? ఇత్వాది సల్లాపములచేత వత్సరాజు ఆదినమును దేవియొక్క లజ్జోపరాగమును రెంటిని ఒకమాటే అపనయించెను.

మఱునాఁడు ఈరహస్య మంతయు ఈలోపల నెఱిగిన మగధరాజు నొద్దనుండి దూతవచ్చి వత్సరాజుతో మగధేశుని మాటగా నిట్లు చెప్పెను. 'సీమంత్రులు మమ్ముమోసముచేసినారు. ఇక నీ వెట్లు ప్రవర్తించిన మాకు జీవలోకము దుఃఖమయము కాకుండునో ఆ ప్రకారము ప్రవర్తిల్లుదువుగాక.' ఈమాట విని సమ్మానించి వత్సరాజు ఆదూతను ప్రత్యుత్తరమునిమిత్తమై పద్మావతియొద్దకు పంపెను. ఆమెయు వాసవదత్తకు మిగుల సమ్రుదై ఆమె సన్నిధియందే అతనికి ధర్మన మిచ్చెను. వినయము గదా పతివ్రతయొక్క మొదటివ్రతము. 'అమ్మా, నిన్ను మోసము చేసి కోనిపోయినారు, నీభర్త అన్యాయరక్తుఁడు, ఈ శోకముచే నేను కన్యను గన్నఫలము ననుభవించినాఁడను.' అని దూత తండ్రిసందేశమును చెప్పగా అతనికి పద్మావతి యిట్లనియె:—నామాటగా మాయమ్మతోను నాయనతోను చెప్పము: 'ఏల చింత? భర్త నాయందు అత్యం

తము దయ గలిగి యున్నాడు వాసవదత్తాదేవియు నాయందు
 స్నేహముగలదై అక్కవలె నున్నది. మానాయనగారు తన
 సత్యమువలెనే నా ప్రాణమును కూడ వదల నొల్లరయేని నా
 పతివిషయమై విపరీతచింత ఏమియు చేయక యుండుదుగాక,'
 ఇట్లు యథోచితముగా పద్మావతి ప్రతి సందేశమును పలుకఁగా
 వాసవదత్త ఆదూతను సత్కరించి పంపెను. దూత మరలి
 పోగానే పద్మావతి పుట్టినింటిని తలఁచుకొని కొంచెము
 చింతాధీనమానస యై యుండెను. అంతట ఆమెను వినోద
 పెట్టినది యై వాసవదత్త ఆసమయమందు అక్కడనున్న వసం
 తకునిచేత ఇట్లు చెప్పించెను.

“మీరిద్దఱును పూర్వజన్మమందు అక్కచెల్లెండు. శాప
 ముచేత ఇట్లు జన్మించినారు. కనుకనే మీహృదయములు ఒక
 రొకరియందు బద్ధ స్నేహములై అటమటలులేక కూడి
 యున్నవి.”

వసంతకునివలన ఇట్లు విని వాసవదత్తయు పద్మావతియు
 పరస్పరము లేశమయిన ఈర్ష్యలేక యుండిరి. వాసవదత్తాదేవి
 భర్తను తమ కిద్దఱకును సాధారణునిగాఁ జేసి పద్మావతి విష
 యమై ఆత్మనిర్విశేషముగా హితము సలుపుచుండెను. పద్మా
 వతి పంపిన దూతలవలన వాసవదత్తయొక్క మహానుభావత్వ
 మును ఎఱింగి మగధరాజు మిక్కిలి సంతోషించెను.



మఱునాఁడు మంత్రి 'మహాగంధరాయణుఁడు వత్సరాజు నొద్దకు వచ్చి దేవియు ఇంక నితరులును సన్నిధియందుండఁగా నిట్లనియె. 'దేవా, ఇప్పుడు ఇఁక జైత్రయాత్రోద్యోగార్థము కౌశాంబికి వల బయలుదేఱవు; మనచేత మోసపోయిన వాఁడైనను ఇఁకను మగధరాజు మన జోలికి రాఁడు. కన్యా సంబంధ మనెడు త్రాటితో అతఁడు చక్కగా కట్టి వేయఁ బడియున్నాఁడు. పోరాడి ప్రాణాధిక యయిన కొమారితను అతఁడు వదలునా? అతఁడు తనసత్యమును కాపాడుకోవలసిన వాఁడు. అతనిని నీవు మోసము చేయలేదు. ఇది సర్వము నేను స్వయముగా చేసినది. ఇందువలన అతనికి చెఱు పేమియు లేదు. చాదులవలన అతఁడు మనమీఁద అలుగఁడని తెలిసికొని యున్నాను. అందునిమిత్తమే ఇన్నిదినములు ఇక్కడనుంటిమి.' సంకల్పమును నెఱవేర్చుకొన్న మహాగంధరాయణుఁ డిట్లు చెప్పు చుండఁగా మగధరాజునొద్దనుండి దూత వచ్చి ప్రతీహరిచే రా జానుజ్ఞ చే రాజసన్నిధికి తేఱబడి ప్రణతుఁడై కూర్చుండి రాజుతో నిట్లని విన్నవించెను—'దేవా, పద్మావతీదేవియొక్క సం దేశ ములచేత సంతోషించి మగధేశ్వరుఁడు నీకు ఇట్లు తెలుపు చున్నాఁడు. 'పెక్కుమాట లేల? సర్వమును తెలిసినది. నీ చిషయమయి ప్రీతుఁడనైతిని. ఈయద్యోగ మెందునిమిత్తము

చేయఁబడినదో ఆ ప్రయోజనముకొఱకే ప్రయత్న మారంభింపుము. మేము వశ్యులమైయున్నాము.' ” దూతయొక్క యీ మంచిమాటను వత్సరాజు యాగంధరాయణుని నీతివృక్షముయొక్క పుష్పముగా అభినందించెను. అంతట వాసవదత్తచేత పద్మావతిని రావించి ఆమెయు తానును ఆదూతను బహుమతులిచ్చి సత్కరించి పంపించెను. పిమ్మట చండమహాసేనుని దూత కూడ వచ్చి యథాక్రమముగ ప్రవేశించి రాజునకు ప్రణమిల్లి యిట్లనియె. — ‘దేవా, కార్యతత్త్వ మెఱిగిన చండమహాసేన మహారాజునీవృత్తాంతమెఱింగి హర్షించి యీసం దేశమును పంపినాఁడు. — ‘పెక్కుమాటలేల? నీమంత్రి యాగంధరాయణుఁడు అనుటయే నీప్రాశస్త్యవర్ణనము. నీయందలి భక్తిచేత వాసవదత్త ధన్యురాలు. ఆమె చేసిన కార్యముచేత మాకు చిరకాలము సజ్జనులమధ్య తల యెత్తుకొని యుండ యోగ్యత గలిగినది. పద్మావతి నాకు వాసవదత్తకంటె వేఱు గాదు. ఆ యిద్దఱు హృదయములును ఒకటేగదా. కాబట్టి శీఘ్రముగా విజయోద్యమము నారంభింపుము.’ ” మామగారి యీసం దేశమును వినఁగా వత్సరాజుహృదయమందు తత్క్షణమే విశేష మయిన సంతోషమును వాసవదత్తమీఁద ప్రణయాతిశయమును మంత్రిభుంగపునిపై అనురాగోత్కర్షమును ఎంతయువర్ధిల్లెను. అంత వత్సరాజు దేవేరు లిద్దఱుచేతను సముచితసత్కారపూర్వకముగా కృతాతిఘ్నఁ డైనయాదూతను బహుమానించి పంపి

ద్విజయోద్యోగము చేయువాడై మంత్రుల యాలోచన ప్రకారము కౌశాంబికి తరలిపోయెను.

ఉదయనుడు కౌశాంబిం ప్రవేశించుట.

మఱునాడు వత్సరాజు లావాణకమునుండి మంత్రుల తోను భార్యలతోను కౌశాంబికి తరలి, అకాలమందు పొంగిన సముద్రములా యన మహాఘోషతో భూమి నెల్ల నాక్రమించుచున్న సైన్యములు వెంటవచ్చుచుండ, ఏనుగునెక్కి పయనము నడచుచుండెను. సూర్యుడు పొడుపుగుబ్బలికొమ్మున నెలకొని దానితోకూడనే ఆకాశములో సంచరించునేని ఆస్థితిలోని వత్సరాజునకు ఉపమ యగును. అప్పుడు వత్సరాజునకు పట్టబడిన శ్వేతచ్ఛత్రము అతడు తేజస్సుచేత సూర్యుని గెలిచె నన్న ప్రీతిచేత వచ్చి అతని సేవించుచున్న చంద్రుడో యన రాజిల్లుచుండెను. అందఱకును పైవాడై తేజస్వి యైన యాప్రభుని చుట్టును సామంతులు తమతమ కక్షలలో ధ్రువుని గ్రహగణములుంబోలె పరివేష్టించి సాగుచుండిరి. ఆయన వెనుక విడియేనుగుపై వచ్చుచున్న దేవేరు లిద్దఱును అతనిమీఁద ననురాగముచేత రూపముదాల్చి వెంటవచ్చుచున్న శ్రీభూదేవులొక యన వెలుంగుచుండిరి. అతని గుఱ్ఱపురబటాలముల గొరిజఱొనల గుర్తుల నెడి సఖిక్షతములు గలదై భూదేవి అతనిచే ననుభుక్తగా నగపడెను. వత్సేశ్వరుడు వందులు పొగడుచుండ ఇట్లు పయనము నడచుచు కొలఁదిదినములలో మహోత్సవమండితయైన కౌశాంబికి చేరెను. ఎఱ్ఱజెండాల కుసుంబాచీర గట్టి కిటికి

కన్నులు సంపూర్ణముగా వికసిల్లి ద్వారదర్శి తోత్తుంగపూర్ణ కుంభమండితయై జనకోలాహలమిషచే సల్లాపించుచు సాధ వ్యాజమున నవ్వుచు ఆపురలక్ష్మీ ప్రవాసమునుండి పతి రాగా మిక్కిలి ప్రాకాశించుచుండెను. ఇద్దఱు దేవేదలతోను ఆరాజు పురమును ప్రవేశించుచుండగా వారిదర్శనముచే పౌరాంగనా నేత్రములకు అనిర్వచనీయ మయిన మహోత్సవ మాయెను.

ఆసమయమందు ఆకాశమంతట మనోహరసాధ విరాజ మాన సుందరీముఖశతములు దేవీముఖసేవార్థము తజ్జితుఁ డైన చంద్రునిపైన న్యములు వచ్చినవో యన వెలుంగుచుండెను. కొందఱు చంద్రానలలు మేడలయందు కిటికీలలో నిలిచి ప్రభు వును దేవేదలను తెప్ప వాల్చక చూచుచు చూపరకు కుతూ హలముచే విమానస్థలయి చూడవచ్చిన యచ్చరలో యను భ్రమను కలుగఁజేసిరి. కొందఱు లతాతన్వలు గవాక్షజాలాగ్ర లగ్నపక్షులనేత్రలై మదనునికి బాణపంజరములను సృజించి యిచ్చినవారుంబోలె విరాజల్లిరి. ఒకానొక బింబాధరయొక్క నేత్రోత్పలము రాజదర్శనముచేత వికసిల్లినదై కాననేరనిదైన చెవికి ఆవిభవమును చెప్పటకుంబోలె దానికడకువ్యాపించెను. వడివడి నేతెంచిన యొకయువతియొక్క పదములు మాటిమా టికి తడబడుచున్నట్టివి రాజదర్శనేచ్ఛచేత ఆమెకన్న ముందే తెలువడ నుద్యమించుచున్నవియుం బోలె నొప్పుచుండెను. మఱియొకతన్వియొక్క హారంపుముక్తాఫలములు తొట్టుపాటు చేత పెరిగి కాలుచున్నట్టివి హృదయము విడుచుచున్న

యానందబాష్పబిందువులో యన నెనగుచుండెను. 'అగ్ని దేవుడు లావాణకములో ఈమెవిషయమై కీడు చేసియే యున్నయెడల అతడు వెలుఁ గిచ్చువాఁ డయినను ఈలోకమునకు కటికిచీకటిని కల్పించినవాడగును.' అని వాసవదత్తను కనియు దాహప్రవాదమును స్మరించియు కొందఱు చెలువలు తహతహతో కలయఁ బలికికొనిరి. ఒకచెలువ చెలితో 'బభిబభి! వాసవదత్తా దేవికి సపత్ని తుల్యగానే దొరకుటంబట్టి లజ్జకు అవకాశ మేమియు లేక పోయినది.' అని పలికెను. వా స్తవముగా ఈయిద్దఱ సౌందర్యమును శివకేశవులు చూచినవారు కాదు. కా దేని గారవముతో ఏల గౌరీలక్ష్మణులను చేపట్టియుండుదు?' అని పలుకుచు కొందఱు టిందువదనలు ఆదేవేదలపై ఆనందోత్ఫుల్ల నేతోత్పలమాలికలను వైచుచుండిరి.

ఈప్రకారము వత్సరాజు లోకులకు కన్నుల పండువు సేయుచు దేవీసమేతుఁడై కృతమంగళుఁడై తననగదు ప్రవేశించెను. ప్రభాతమందు కమలాకరమునకు ఏశోభగల్గునో అట్టి యనిర్వచనీయ శోభ రాజమందిరమునకు ఆసమయమందు ఆపటిల్లెను. క్షణకాలములో ఇఁకఁ గలుగ నున్న సకల భూపాలోపాయనాగమమును సూచించుచున్నవై న సామంతుల మంగళోపహారములచేత రాజసదన మెల్ల నిండిన దాయెను. రాజబృందమును సమ్మానించి ఉత్సవముచేసి వత్సరాజు సర్వజన చిత్తముంబోలె అంతఃపురము ప్రవేశించెను. అచ్చట దేవేదలకు మధ్యగతుఁడై రతిప్రీతులకు మధ్యగతుఁడై న కాముండునుం బోలె రాజు దినశేషమును పానాదిలీలయందు గడపెను.

ని ధి లా భ ము.

మఱునాఁడు వత్సరాజు మంత్రులతోఁగూడి ఆస్థానమం దుండఁగా బ్రాహ్మణుఁ డొకఁడు ద్వారభూమినుండి ‘కావుము, ప్రభూ, కావుము. అడవిలో పాపాత్ములు గోపాలకులు నిష్కారణముగా నా కుమారుని పాదమును నటికి వేసినారు.’ అని మొఱవెట్టెను. వెంటనే రాజు ఇద్దఱు ముగ్గురు గోపాలకులను పట్టించి తెప్పించి వృత్తాంత మడిగెను. వా రిట్లు విన్నవించిరి. “దేవా! మేము పసులంగాచుచు విజనమందు క్రీడించుచుందుము. మాలో దేవసేనుఁడని గొల్ల ఒక్కఁడున్నాఁడు. అతఁడు ఒకచోట రాతిమీఁద కూర్చుండి మాకు తాను రాజని చెప్పి మమ్ము ఏలుచుండును. ఎవఁడును అతని యాజ్ఞను మీఱఁడు. ఈప్రకారము ఆగోపాలకుఁడు అరణ్యములో రాజ్యము చేయుచున్నాఁడు. ఈదినము ఈవిప్రుని కుమారుఁడు ఆదారిని పోవుచు, ఆగొల్లదొరకు ప్రణమిల్లలేదు. ‘దొరకు ప్రణామము చేయక పోకోయి’ అని మేము రాజాజ్ఞ చేత ఎంత చెప్పినను ఆచిన్నవాఁడు నమస్కరింపక నవ్వుచు వెడలిపోయెను. అంత గోపాలరాజు ఆవటువునకు పాదచ్ఛేదదండన చేయవలసినదని మమ్మాజ్ఞాపించినాఁడు. మేము; ఓ మహాప్రభూ, పరుగెత్తి అతని పాదమును ఛేదించినారము. మాబోటివాఁడు రాజాజ్ఞను ఎవఁడు మీఱఁగలఁడు?” గోపాలు రిట్లు పలుకఁగా ధీమంతుఁడు యశాగంధరాయణుఁడు ఆవిషయమును చక్కఁగా ఆలోచించుకొని ఏకాంతమందు ప్రభువుతో ‘నిశ్చయము, ఆచోట నిధానాదిక

నన్నది. దాని ప్రభావముచేతనే గోపాలునికి ఇంత ప్రభుత్వము కలిగినది. అక్కడికిపోవలయును.' అనిచెప్పెను మంత్రి యిట్లు చెప్పగా రాజు ఆగోపాలురనే దాని నడుప నియమించి సైన్య పరిచ్ఛదనమేతుండై ఆ యటవీస్థానమునకుబోయెను. ఆభూమి నంతయుపరీక్షించి పనివాండ్లు త్రవ్వసాగిరి. అంతట క్రిందనుండి శైలమయకాయలు యత్ను డొకఁడు బయలు వెడలి 'రాజా, ఈనిధానము సీతాత సాతి పెట్టినది. దీ. క నేను చిరకాలము కాపుంటిని. దీనిని నీవు పుచ్చుకొమ్ము.' అని వత్సరాజుతోచెప్పి అతనిచేత సత్కృతుండై అదృశ్యుడాయెను. అంతట గోతిలో నుండి గొప్పనిధి ఆవిర్భవించెను. అందు మహార్హ మయిన రత్నసింహాసనము దొరకెను. అభ్యుదయకాలములో కల్యాణ పరంపర కలుగునగదా. అంతట వత్సరాజు ఉత్సవము చేసి ఆనిధాన మంతయు కైకొని ఆగోపాలకలను ఆభినందించి తన నగరమునకు పోయెను.

అచ్చట అరుణమణి కిరణ ప్రసారములచేత ఇట్లు వత్స రాజు ప్రతాపము దెసలనాక్రమించెడి నని సూచించునదియుం బోలెను. వెండితీగలకు గ్రువ్వబడియున్న ముక్తాఫల సహూ హముచేత అతనిమంత్రిలబుద్ధి ప్రభావమున కాశ్చర్యపడి నవ్వు చున్నదియుంబోలెను. దీపించుచున్న యాబంగారపు సింహాసన మును ఆనందదుందుభులు మోగించుండ రాజు తేగా పౌరులు హన్పించిరి. మంత్రిలును రాజునకు జయము నిశ్చయ మని యూహించి యుత్సవముచేసిరి. ఆరంభమునుండి కలుగు కల్యాణ

ణము కార్యసిద్ధిని సూచించుచు గదా, అంతట నాకాశ మెల్ల జెండాలమెఱుములు మెఱయుచుండ రాజమేఘుండు అను జీవులపై సువర్ణవర్షము గురిసెను.

ఆదినము ఉత్సవములో జరుగఁగా మఱునాఁడు యౌ గంధరాయణుండు వత్సరాజుతో అతని అభిప్రాయము నెఱుఁగు వాఁడై 'దేవా, నీకులక్రమాగత మయిన యీ మహాసింహాసనము నీకునొరకినదిగదా. దీని నెక్కి యలంకరింపుము,' అనెను. 'నాముత్తాతలు యౌకము నంతయు జయించి దీనిని ఎక్కినారు. నేనుమాత్రము జయింపక ఎక్కిన నాకు ఏమి కిర్తి? పృథు చక్రవర్తియే యలంకారముగాఁ గలిగినదైన యీసాగరాంత భూమండలమును జయించి నాపెద్దల దైన యీరశ్వసింహాసనమును ఎక్కిదను,' అని యుత్తరముచెప్పి రాజు దాని నప్పడు ఎక్కఁ డాయెను. గొప్పవారికి అభిమానము వాస్తవముగదా. అందునకు సంతోషించి యౌగంధరాయణుండు రాజుతో 'మంచిది, రాజా, మొదట తూర్పుపై జయోద్యోగ మారంభింపుము,' అనెను. ఆమాటవిని రాజు ప్రస్తావవశముగా మంత్రిని ఉత్తరము మొదలయిన దిక్కు లుండఁగా రాజులు మొదట తూర్పుపై దాడి వెడలుదు రేల?' అని యడిగెను. అందునకు యౌగంధరాయణుఁ డిట్లు చెప్పసాగెను—'రాజా, కుబేరుని దిక్కు గొప్పదే అయినచు మ్లేచ్ఛసంస్కరముచే దూషితమయి యున్నది. సూర్యాద్యస్తమయ హేతు వగుటచేత పడమర కూడ ప్రశస్తము కాదు. రాక్షసాక్రాంతము యమనివాసముచు అగుటచేత దక్షిణముకూడ యోగ్యముకాదు. తూర్పున సూర్యుండు ఉదయించును, తూర్పుచు దేవేంద్రుండు ఏలు

చున్నాడు, గంగయు తూర్పునకే పాటుచున్నది. ఇందుచేత తూర్పుశ్రేష్ఠమైనది. హిమవద్వింధ్య మధ్య దేశములలో కూడ వేనిలో గంగ ప్రవహించుచున్నదో అవి శ్రేష్ఠములు. కాబట్టి కల్యాణ కాంక్షులై రాజులు మొదట తూర్పునకే పోవుదురు, దేవనది పాటునట్టిభూములయందే నివాసము గ్రహింపుదురు. నీపెద్దలు కూడ తూర్పు మొదలుగానే దిక్కులను జయించిరి. గంగాసమీపమందు హస్తినాపురములో నివసించిరి. శతానీకుడు కౌశాంబి రమ్యమనియు సామ్రాజ్యము పౌరుషాధీనముగాని దేశాధీనము గాదనియు ఇచ్చట నివసించినాడు' ఇట్లు పలికి యతడు విరమింపఁగానే రాజు పురుషకారమందలి శౌరవాశిశయముచేత నిట్లనియె:—'సత్యము! సామ్రాజ్యమునకు దేశము కారణముగాదు, సత్త్వవంతులకు స్వపౌరుషమే సంపత్కారణము సత్త్వవంతుఁడు ఒంటిగాఁడయినను ఆశ్రయహీనుఁడయినను సిరిని పొందును'

అటు పిమ్మట సుకాగంధరాయణుఁడు వత్సరాజుతో 'రాజా, నీకు దైవానుకూల్యము కలదు, పౌరుషమును గలదు, మేము కొంచెము నీతిమార్గమును నేర్చియున్నాము. కనుక ఆలోచించిన ప్రకారము త్వరగా దిగ్విజయముచేయుము' అనెను. మంత్రి వరేణ్యుఁ డిట్లుపలుకఁగా వత్సరాజు 'అదంతయు సరియే! కాని, మేలునకు ఎప్పుడును విఘ్నము లనేకములు. కనుక తన్నివారణార్థ మయి సాంబమూర్తిని గూర్చి తపస్సు చేసెదను. శివప్రసాదము లేక మనోరథము లెట్లు సిద్ధించును?' అనెను. అమాట విని మంత్రులును రాముని సేతుబంధప్రయత్నమునకు కపీశ్వరులుం బోతె అతనితపఃప్రయత్నమునకు అం

గీకరించిరి. అంతట దేవేంద్రులతోను మంత్రులతోను తపస్సులొనుండి మూడుదినము లుపవసించిన వత్సరాజునకు శివుడు స్వప్నములో ప్రత్యక్షమై యిట్లానతిచ్చెను. 'మెచ్చితని, లెమ్ము' నిర్విఘ్నముగా జయము పొందుచువు, నీకు త్వరలో సకల విద్యాధరాధీశ్వరుఁ డగువుత్త్రుఁడు గలుగును ' అంతట రాజు మేలుకొని సూర్యతేజస్సుచేత పాడ్యమిచ్చాద్రుఁడు బోలె శివప్రసాదముచేత నీడ దేతినవాఁ డాయెను. తెల్లవాఁడగానే మంత్రులకును వ్రతోపవాసక్లాంతలైన కుసుమకోమలకు దేవేంద్రులకును ఆస్వప్నమును చెప్పి కర్ణోత్సవము చేసెను. వీనులవిం దయిన యీస్వప్నవర్ణనముచేతనే తృప్తలైన యారాణులకు ఆవినికి విభవానుభవమును ఫలించెడి మధురాషధమాయెను. ఇట్లు వత్సరాజు తపస్సుచేత పూర్వులయొక్క మహిమను పొందినవాఁడాయెను. అతని భార్యలును పతివ్రతలయొక్క పావనకీర్తిని పొందిరి. మఱునాఁడు ఉత్సవ పరాధీనులై పౌరులు ఆనందించుచుండ రాజు పారణ చేసి కాఁగా యాగంధరాయణుఁడు రాజుతో ఇట్లు పలికెను.

నీవు ధన్యుఁడవు. ఎందుచేత ననగా నీకు సాంబమూర్తి ప్రసన్నుఁ డయినాఁడు. ఇతఁడు శత్రులను జయించి భుజాజిత యయినలక్ష్మిని అనుభవింపుము. లక్ష్మి స్వధర్మముచే గలిగెనేని రాజులవంశములో స్థిరముగా నుండును. స్వధర్మజ్ఞతములయిన సంపదలకు నాశములేదుగదా. అట్లే నీపూర్వులు సంపాదించిననిధానము చిరకాలము భూమిలో పూడిపోయినష్టమయ్యును నీకు దొరకినది.

ఈ ప్రకారము ధర్మార్జిత మైనసిరి సంతతియున్నవఱకును దాటి పోదు. కడమసిరి రాలెడు నీళ్ల శుంపుకులవలె నశ్వరము కనుక పురుషమాత్రుడు ధర్మముచేతనే ధన మార్జింప యత్నింపవలయును. రాజయిననో కేవలము అట్లే చేయవలయును; ఏలయనఁగా, రాజ్యవృక్షమునకు ధనమే మూలము. కనుక దేవా, కార్యసిద్ధికై మంత్రిమండలమును యథావిధిగా సమ్రానించి, ధర్మోత్తర మైన సిరిని పొందుటకై దిగ్విజయము చేయుము. నీ యిద్దఱుమామల సంబంధానుసంబంధముచేత పెక్కండు రాజులు ఎగుర్కొనక నీతో చేరుదురు. కాశీరాజు బ్రహ్మదత్తుడు నీకు ఎప్పుడును శత్రువు. కనుక వానిని ముందుగా జయింపుము. అతఁడు ఓడఁగానే తూర్పు మొదలు వరుసగా సకలదిక్కులను జయించి పాండురాజుయొక్క తెల్లగలువవంటి యశస్సుకంటె ఎక్కువ, యశస్సు సంపాదింపుము.

ఇట్లు మంత్రివర్యుఁడు పలుకఁగా వత్సరాజు విజయోద్యుక్తుడై ప్రకృతులను పయనము గ మ్మని యాజ్ఞాపించెను. తనతోఁగూడ వచ్చుచున్న బావమఱిదిని గోపాలకుని వై దేహరాజ్య మిచ్చి సత్కరించెను. అట్లే తనతో దండుగు వెంటఁగొని వచ్చుచున్న పద్మావతీ సహోదరుని సింహవర్తను చేది దేశమిచ్చి సమ్రానించెను. వర్షాకాలము మేఘములచేతనుం

బోలె సైన్యములచే దిక్కుల నాక్రమించు తన మిత్రుని భిల్ల రాజును పుళిందకునికూడ తోడురాఁ బిలిపించెను. ఆమహా ప్రభువుయొక్క రాష్ట్రమందంతటను ప్రయాణసంరంభమును, శత్రువుల హృదయమందు ఆకులత్వమును కలిగినవి.

యశాగంధరాయణుడు ముందుగా వారాణసికి చారులను బంపి బ్రహ్మదత్తునియొక్క చేష్టితములను పరిశీలించించుచుండెను. అంతట మంచిదినము రాఁగా జయశకునము కాఁగా వత్సరాజు దాడివెడలి ముందుగా బ్రహ్మదత్తునిమీఁదికి పోయెను. పూచినయొంటిచెట్టు గలపరవృతమును గర్వితుడైన మృగేంద్రుండునుం బోలె ఎత్తినగొడుగు గలయుత్తుంగ విజయకుంజరము నెక్కినవాడై, వత్సరాజు, సిద్ధికాంతయొక్క దూతికయుం బోలె శరత్తు లోతు తగ్గిన యేళ్లచే సులువుగా నడవఁదగిన మార్గమును చూపుచు సమ్మోద మొసంగుచుండ, మహాఘోష గలసేనలచేత భూమిని నిండించుచు మేఘములు లేని యకాల వర్షా సంభ్రమమును కలిగించుచు ప్రయాణము నడచెను. ఆసమయమునందు సైన్యఘోష ప్రతిధ్వనములచేత చిందర వందర యైన దిగంగనలు అతఁడు వచ్చు ననుభయమును ఒక రొకరికి చెప్పకొనుచున్న ట్లాప్పినవి. బంగారపు సన్నాహములచే నూర్యులవలె వెలుంగుచు గుఱ్ఱములు సీరాజనహోమముచే సంతోషించిన యగ్ని తమవెంటవచ్చెనో యన తేజరిల్లుచుండెను. తెల్లనికర్ణ చామరములును జాటుచున్న గండసిందూరముచేత నెఱ్ఱనైన దానధారలును గలిగిన యతని కరీంద్రులం

జూడఁగా ఆదాడికి భయపడిన భూధరేంద్రములు శరన్నేఘములతోను ఎఱ్ఱని ధాతుజలప్రవాహములతోను ఒప్పుచున్న తమఃసిల్లలను రాజుతోఁ గూడఁ బంపెనో యన నెనఁగుచుండెను. వత్సరాజు పరుల తేజఃప్రసరమును సహింపఁ డనియుం బోలె అతని సేనాపరాగము సూర్యుని క్రమ్మి అగపడకుండఁ జేసెను. రాణిగార్లిద్దఱును మార్గములో అతనిని కొంచె మయినను పాయక నీతిగుణాకృష్ట లై న కీర్తిజయలక్ష్మణుం బోలె అనుగమించుచుండిరి. అతనిసేన గాలికి ముందువెనుకలకు కదలుచున్న జెండాలచేత శత్రువులకు 'ప్రణమిల్లుఁడు పాటిపొండు' అని చెప్పుచున్నదో యన నొప్పుచుండెను.

ఇట్లు ఉదయనుడు భూమి క్రంగు నటు భయముచేత శేషుఁ డెత్తిన నిజభణములో యన తెల్లదామరలు విరాజిల్లుచున్న దిగ్భాగములచే కనులపండు వనుభవించుచుఁ బయనము సాగించుచుండెను. ఈలోపల యశాగంధరాయణుని చారులు కాపాలిక వేషము వై చికొని కాశికి పోయిరి. వారిలో మోసములలో గడిదేటినయొకఁడు జ్ఞానివలె అభినయించుచు గురువాయెను. కడమవారు వానికి శిష్యు లైరి. భిక్షాశిష్యున యా మాయాగురువును శిష్యులు 'ఈ మా యాచార్యుఁడు త్రికాలజ్ఞానము గలవాఁడు' అని అక్కడక్కడ ప్రశంసించుచుండిరి. ఆ జ్ఞాని ప్రశ్నయడిగినవారికి ఇండ్లుకాలుట మొదలయిన యేయే భవిష్యద్వృత్తాంతమును చెప్పెనో దానిని దానిని రహస్యముగా ఆశిష్యులు ఆప్రకారమే నెఱవేర్చుచుండిరి. అట్లు అతని

మహిమ ప్రసిద్ధ మయినది. ఆమాయగురువు రాజప్రియుని నొక రాజపుత్రుని తుద్రసిద్ధులచేత రంజించి తనకు ఆసన్న వర్తినిగా గ్రహించెను వాని ముఖమున తన్ను బ్రహ్మదత్తుడు వత్సేశ్వరయుద్ధసంబద్ధములై న ప్రశ్నలను అడుగఁగా ఆద్వారమున ఆరాజుయొక్క యుద్ధరహస్యము సంతయు నెఱింగెను. అంతట బ్రహ్మదత్తునిమంత్రి యోగకరండకుఁ డనువాఁడు దాడి వచ్చుచున్న వత్సభూపాలునిదారిలో అనేకమాయలను కల్పించెను. ప్రతిదారిలోను విషాదిద్రవ్యప్రయోగము జేసి చెట్లను పూచీఁగలను నీళ్లను గడ్డిని ప్రాణాపాయకరముగా చేసి, విష కన్యలయిన సానులను అతని రాణువతో ప్రవేశపెట్టెను. రాత్రి లలో మిషలచేత చంపుటకై పురుషులను కూడ పంపెను. అది యెల్ల జ్ఞానివేషి యాచారుఁడు తెలిసికొని తత్క్షణమే తన సహాయులవలన యాగంధరాయణునికి తెలియఁబఱచెను. యాగంధరాయణుఁడును అది యెల్ల నెఱిగి మార్గములో ఎల్లయెడల దూషితము లయి యున్న తృణ జలాదులను ప్రతి యోగములచే పరిశోధించెను. రాణువతోనికి క్రొత్తస్త్రీలను రాసీఁగూడ దని యాజ్ఞాపించెను. రుమణ్యంతుఁడును తానును వెదకి ఆఘాతుకులను పట్టుకొని చంపించెను. దాని నెల్ల నెఱిగి మాయలన్ని యుడిగి బ్రహ్మదత్తుడు సేనలచేత దిక్కులు పిక్కటిల్ల దాడి వచ్చుచున్న యావత్సేశ్వరుని జయింప నలవి గామిని తెలిసికొని మంత్రాలోచన చేసి ముందు దూతను పంపి పిమ్మట తాను స్వయముగానే వత్సరాజున కెదురువోయి

ప్రణతుఁ డాయెను. ప్రణతుఁడు కాగానే ఆవారాణసీపతిని వత్సరాజు ప్రీతితో సమ్మానించెను. శూరులు నమస్కార ప్రియులు గదా.

ఈ ప్రకారము అతఁడు జితుఁడు కాగానే వత్సరాజు తూర్పును శిమింపఁజేయుచు, వాయువు చెట్లనుంబోలె, మెత్తని రాజులను వంచుచు, కఠినులను పెకలించుచు, ప్రబలుఁడై, వంగ దేశాఁ జయభయముచే వణంకుచున్న ట్లున్న తూర్పుసముద్ర మునకు పోయి ఆ సముద్రపుటొడ్డున పాతాళమున కభయము యాచింప వచ్చిన నాగరాజొ యన నొప్పు జయస్తంభమును నాటెను. కాళింగులు ఎదురుదవోయి ప్రణమిల్లి కప్పమియఁగా ఆకీర్తిమంతునికీర్తి మహేంద్రాద్రి నెక్కినదాయెను. మహేంద్ర పరాభవముచేత భయపడినవై. ప్రణమిల్ల వచ్చిన వింధ్యశిఖర ములో యన రాజులయేనుఁగులు వెంటరా, వత్సరాజు అడవిని జయించి దక్షిణదిక్కునకు తిరిగెను. అచ్చట పర్వతాశ్రితులయిన శత్రువులను శరత్కాలము మేఘములనుంబోలె నిస్సార పాండురులనుగాను అపగర్జితులనుగాను చేసెను. సమృద్ధముతో ఆతఁడు దాటుటచేత కావేరియు చోళరాజుయొక్క కీర్తియు ఏకకాలమందే కలుషములైనవి. అతఁడు మురళ దేశస్థుల తలల యాన్నత్యమును నూత్ర మేగాక చేతులతో వక్షస్సును బాదు కొనుచున్న వారికాంతల యాన్నత్యమును కూడ సహింపఁ డాయెను. ఏడు పాయలుగా చీలిన గోదావరీ జలమును త్రాగి

నందుననే కాబోలు అతని యేనుగులు ఆ జలమును మద వ్యాజముచేత ఏడుచోట్లనుండి కాల్చినవి.

పిమ్మట వత్సరాజు రేవానదిని దాటి ఉజ్జయినికి పోగా చండమహాసేనుడు అతని కెదురు వచ్చి తోడుకొని పోయెను. అచట వత్సరాజు కొప్పలనుండి జాటుచున్న విరులనరులచే ద్వీగుణశోభ కలవైన మాళవస్త్రీల చూపులకు గుటి యా యెను. మామగారు చేసిన సత్కారములచేత అతడు తన కభీష్టము లైన స్వదేశభోగములనుకూడ మఱచి అచటనే నుఖ ముండెను. వానవదత్తయు తన సౌఖ్యమునుగూడ ఒల్ల దో యన తండ్రిచెంత నెడఁబాయక బాలభావమును స్మరించు కొనుచు నుండెను. చండమహాసేనుడు వానవదత్తా సమాగ మముచేత నెంతసంతసించెనో పద్మావతీసమాగమముచేత అంత సంతసించెను. కొన్నాళ్ళు విశ్రమించి వత్సరాజు ప్రీతుఁ డయి మామగార్లును సైన్యములును వెంట రా పడమటిదిక్కుపై దాడివెడలెను. అతని కత్తివాస్తవముగా ప్రతాపాగ్నియొక్క పొగ, కాదేని ఏల యట్లు లాటస్త్రీలనేత్రములను బాష్పపూర్ణ ములను చేయును. ఇతఁడు తన్ను సముద్రమును త్రచ్చుటకై పెకలించును అనుభయమునంబోలె మందరము అతని యేనుం గుల తాఁతున కంపిల్లుచుండెను. నిజముగా వత్సరాజు సూర్యాదులకంటె విలక్షణుఁడైన యొక తేజస్వి; ఎట్లనగా ఇతఁడు

పడమటిని జయించి పడమట ఉత్కృష్టమయిన యదయమును పొందెను.

పిమ్మట వత్సరాజు కు బేరతిలకయు అలకాసంగశంసినయు కైలాసహాసనుభగయు నగును త్తరదిశను అభినవించెను. రాముడుం బోలె వత్సరాజు సింధు రాజును వశీకరించి హరిసైన్యములు వెంటరా రాక్షసులంబోలె మ్లేచ్ఛులను పరిమార్చెను. తురుష్కుల గుజ్జపు సమూహములు కలఁగిన సముద్రంపుఁదరంగములువోలె అతని గజేంద్రసంఘము లనెడు చెలియలి కట్ట యడవులలో చీలి పోయినవి. శ్రీమంతుఁ డా పురుషోత్తముఁడు గృహీతారికరుఁడై రాహువుంబోని పారిసీకరాజు తలను ఖండించివై చెను. హూణహానికరుఁ డైన యాతేనికీర్తి దిక్కుల నెల్ల మోగించి అపరగంగయో యన హిమాచలమందు వ్యాపించెను. భయస్తిమిత శత్రువైన యతని సేనల సింహనాదములకు ప్రతినాదము కేవలము గిరిగహ్వరములయందే ఉద్భవించుచుండెను. అప్పుడు కామరూపేశ్వరుఁడు కూడ ఛత్రశూన్య మయిన శిరస్సుతో నతనికి నమస్కరించి విచ్ఛాయత్వమును పొందుట ఆశ్చర్యముగాదు. కామరూపేశ్వరుఁడు వత్సరాజున కిచ్చిన యేనుఁగులం జూడఁగా జంగమశైలములను ఏనుఁగులనుగా మార్చి యిచ్చిన ట్లుండెను. అట్టి యా నాగములను కొని యతఁడు మరలి పోయెను.

ఈ ప్రకారము వత్సరాజు ససైన్యుడయి విజయముచేసి మగధరా జయిన పద్మావతీ జనకుని నగరము చేరెను. ఇద్దఱు దేవేంద్రులతోను ఇతఁడురాఁగా మగధరాజు రాత్రితోను వెన్నెలతోనుగూడిన చంద్రునిరాకకు మన్తఘఁడుం బోలె ఉత్సవము పొందినవాఁ డాయెను. మొదట అజ్ఞాతయై తనయింట నుండి నదియు ఇప్పుడు వ్యక్తముగా తనయింటికి వచ్చినదియు నైన వాసువదత్తాదేవిని ఆయన అధిక గౌరవమునకు అస్పదముగా భావించెను. జేతయయిన వత్సరాజు తన్ను పొరు లందఱతోను మగధరాజు గౌరవింపఁగా అనురాగాగతము లైన సమస్త జనచిత్తములచేతను అనుగతుఁడై నేల యీనిన యట్లు లెక్కలేని సేనలు వెంటఁ గొలుచుచు రాఁగా తన లావాణకమునకు పోయెను.

పిమ్మట లావాణకములో వత్సరాజు సేనావిశ్రాంతి కొఱకు ఏకాంతమున యశాగంధరాయణుతో నిట్లనియె.— ‘మంత్రివర్యా, నీబుద్ధిప్రభావముచేత భూమియందలి సకలరాజులును ఉపాయపూర్వకముగా జితు లయినారు. వా రెవడను మరల తిరుగఁబాటుచేయరు; వారాణసీపతి యొకఁడుమాత్రము చెడ్డతలంపు గలవాఁడు. అతఁడు మాత్రము వికృతిని పొందునని తలంచెడను. కుత్సితులను సమృద్ధులను!’ ఇట్లు వత్సేశ్వరుఁడు పలుకఁగా యశాగంధరాయణుఁడు ఉత్తరము చెప్పుచున్నాఁడు:—రాజా! బ్రహ్మదత్తుఁడు ఇతఁ వికృతుఁడుగానేరఁడు. అతనిని పరాక్రమముచేత పట్టినారము. నీవు అతనిని మిగుల

గారవించితివి. తెలివిగలవాఁ డెవఁడు మేలు చేయువానికి కీడు చేయును ?

‘కనుక ఓ రాజేంద్రా, గెలిచియు మేలుచేయుచున్న నీకు బ్రహ్మదత్తుఁడు కీడు దలఁచెనేని నీచేతనే అతఁడు మడియును.’ మంత్రివరేణ్యుఁ డిట్లు చెప్పఁగా, వత్సరాజు అతని మాటకు సంతోషించి లేచి దినకృత్యములను నిర్వర్తించెను. సంపన్నసర్వవిగ్విజయఁడై కృతార్థుఁడయిన వత్సరాజు మఱునాఁడు లావాణకమునుండి తన రాజధాని కౌశాంబికి బయలు వెడలెను. పరివారసమేతుఁడై క్రమముగా జెండాలు నెడు భుజలతల నెత్తికొతుకముచే నర్తించుచున్నట్లున్న నిజనగరింజేరి పౌరసుందరీ నేత్రోత్పలవనమందు ప్రతిపదంబునను ప్రవాతారంభవిశ్రమమును నెఱపుచు పురప్రవేశముచేసి చారణోద్గీయమానుఁడును వందిమాగధస్తూయమానుఁడును భూపాలప్రణమ్యమానుఁడును అగుచు తన మందిరము ప్రవేశించెను. పిమ్మట సమ్రులయిన సకలకాజాలయందును తనశాసనమును నిలిపి పూర్వము నిధానాధిగతమును కులోచితమును అయిన యాసింహాసనమును జయపూర్వకముగా అధిరోపించెను. ఆసమయమందు మంగళవాద్యతార ధీర నాద ప్రతినాదములు అతని మంత్రి ముఖ్యులచేత తోషితులయిన లోకపాలురుచేసిన సాధువాదములో యన ఎల్లదిక్కులను మోగించుచుండెను. వత్సరాజు వీతలోభుఁడై భూమండలజయలబ్ధమయిన నానావీధధనమును బ్రాహ్మణులకు ఇచ్చి రాజమండలమును తనమంత్రులను

ఉత్సవములచే తుష్టులను జేసెను. అప్పుడు నరేంద్రుడు షేత్రములయందు అనుగుణముగా వర్షించుచుండఁగా ధ్వనద్ధ నమ్మదంగ నినాదితయైన యాపురియందు ఇక బహుధాన్యఫలము కలుగునని సంభావించి జను లందఱు అధికవ్యయముతో విశేషోత్సవములు చేసిరి.

ఈ ప్రకారము పుడమిని జయించి కృతార్థుడై వత్సరాజు యూగంధరాయణ రుమణ్వాతులయందు రాజ్యభారమును మోపి వాసవదత్తా పద్మావతులతో యథేచ్ఛముగా సుఖ ముండెను. కీర్తిశ్రీలకుం బోలె ఆవాసవదత్తా పద్మావతులకు మధ్యగతుడై వరచారణగీయమానుడై వత్సరాజు తన యశస్సువోలె తెల్లని చంద్రోదయమును సేవించుచు తన శత్రువుల ప్రతాపమునుం బోలె మధ్యమును మాటిమాటికి త్రాగుచు నుండెను.



అనంతరము ఆ యుదయనమహారాజు తాను జయించిన భూమి నంతయు కౌశాంబియే నిజరాజధానిగా ఏకచ్ఛత్రముగా భోగించుచుండెను. యశాగంధరాయణ రుమణ్యంతులమీఁద రాజ్యభారము నంతయు వదలి కృతార్థుడై వసంతకసహాయుడై విహారైకపరాయణుడై యుండెను. తాను స్వయముగా వీణవాయించుచు వాసవదత్తాపద్మావతీ దేవులతోఁ గూడి సదా సంగీతకము సేయుచుండెను. దేవేరుల కాకలీగీతమునకును అతని వీణానాదమునకును భేదమే లేక యుండఁగా వాదనయందలి యుంగుళీచలనముమాత్రము భేదము సూచించుచుండెను. తన కీర్తిచేతనుం బోలె వెన్నెలచేత తెల్లనైన మేడతుదయందు అతఁడు ధారావిగళితమయిన మద్యమును శత్రువుల మదమునుంబోలె పానము సేయుచుండెను. పరిచారిక లతనికేకాంతమందు బంగారుగిండ్లతో రాజ్యాభిషేక జలమునుం బోలె రాగోజ్జ్వల మయినమధువును అందిచ్చిరి. ఆర క్తసురసస్వచ్ఛమును అంతఃస్ఫురిత తన్తుఖంబును అగు నాసవమును ఉదయచుడు వాసవదత్తా పద్మావతుల నడుమ తన చిత్తమునుంబోలె నిడెను. ఈర్వారోషములు లేకపోయినను బొమ ముడియు రాగమును గల రాణి గర్ల నెవ్వ్రాములను ఎంత చూచినను అతని కంటికి లనివి తీరదాయెను. మధువు

తోడి పెక్క స్ఫటికచమకములు గల యతని పానభూమి బాలాతపార క్తపుండరీక యగు పద్మినియుం బోలె ప్రకాశించు చుండెను.

అప్పుడప్పుడు రాజు వేటకాండ్రంగూడి ఆకుబచ్చ చొక్కా తొడిగి నబాణాసరుడై తన్నేపోలిన మృగకానన మున వేటాడుచుండెను. దట్టంపుర గరములతో చీకటిమొత్త ములను మరీచిచూలి కూల్చునట్లు పంకకలుషములైన వరాహ నివహములను శరములతో కూల్చుచుండెను. అతడు వడిగా వచ్చుచుండఁగా బెదరి దాటిపోవుచున్న కృష్ణసారములు పూర్వము అభిభూతలయిన దిక్కుల కటాక్షములతో యన నొప్పుచుండెను. అతని కోరిలలంగూలిన వసమహిషముల నెత్తుట జొత్తిల్లు పుడమి వానికొమ్ముల యప్పళింపు తప్పినవనుకృతజ్ఞత చేత నతని గొలువవచ్చిన యడవిత్పియో యన నెనఁగుచుండెను. అతడు సింగముల తెఱచిననోళ్ల నీటియలంగ్రువ్వ వాని ప్రాణము వెడలినను గర్జనలు హృదయదేశంబున నడరుటం గని సంతసెల్లెను. అతని యాయుధములచేతనే వేటస్వారస్య మెల్ల నెఱవేఱుట చేత ఆవనములలో అతని మార్గములలో కుక్కలు గోతులు వలయును మృగయాచారమాత్రమై యుండెను.

నా ర దా గ మ న ము.

ఈ ప్రకారము కేవలసుఖపరాయణుడై యున్న వత్స రాజునకు ఒకనాడు డివి కలంకార మయిన నాగదముని తేజస్వి

జాతిన్న హముచే వచ్చిన నేవెలుంగోయన నిజదేహప్రభారచిత
మండలుండై వచ్చి దర్శనమిచ్చెను. రాజు విచయముతో సత్కీ
రించెను. ముని ప్రీతుండై తుణ మాంగోచించి యి స్థనియె:—
వత్సరాజా! సంగ్రహముగా నొకవిషయమును చెప్పెదను
వినుము. వేట యనునది రాజుల కొకదోషము. ఎందఱో దీని
చేత మృగములుం బోలె తయించినాడు. ఘోరనాదయు ఆమి
మైకాసక్తయు రూక్షధూమోర్ధ్వమూర్ధజయు కుంతదంతయు
నై రక్కసింబోలు మృగయ శుభము నెట్లుకలిగించును? కనుక
వ్యర్థాయాస మగువేటనుమానుము. ఇందువలన మృగమునకు
వేట కానికి వానివాహనమునకు త్రయమునకును ప్రాణా
పాయము సమానము. నీవు కల్యాణపాత్రమవు, నీ పూర్వులను
బట్టి నాకు ప్రియుడవు. నీకు కామాంశమునఁ బుత్రుండు జన్మిం
చును. ఆవిషయమును వినుము. పూర్వము మన్మథునికి దేహము
నిమ్మని రతి అర్పించి స్తుతించి సంతోషపెట్టఁగా శివుండు ఏకాంత
మందు సంతోషముగా 'రతీ, ఈపార్వతి నిజాంశమున భూమి
నవతొంచి పుత్రార్థిని యై న న్నారాధించి కాముని పుత్రునిగాఁ
బడయును.' అని వర మిచ్చెను. ఆ ప్రకారమే గారి చండ
మహాసేనునికి వాసవదత్త యను పేర కూతురై పుట్టి నీకు
పట్టపుదేవి యయినది. ఈమె శంభు నారాధించి కాముని
పుత్రునిగాఁ గనఁ బోవుచున్నది. అతఁడు సర్వవిద్యాధరుల
కును చక్రవర్తి కాఁగలఁడు.—ఇట్లు నారదముని చెప్పఁగా
సంతోషించి వత్సరాజు పుడమి సంతయు ఆయనకు అర్పితము

చేసెను. నారదముని దానిని మరల రాజునకే ఇచ్చి అంతర్హితం జాయెను.

పింగళిక.

అంత వత్సరాజు సుతేచ్చ గల దైన వాసవదత్తతోనే ఆతలంపుతోనే ఆదినమును గడపెను. మఱునాడు ఆస్థాన గతుఁడైన వత్సరాజుమోల ప్రతీహరుఁడు నిత్యాచారము ప్రకారము ప్రవర పలికి 'మహారాజ, వీలినవారిదర్శనమును గోరి ఒక బ్రాహ్మణి యిద్దఱుశిశువులతోఁ గూడ ద్వారమందు కనుపెట్టి యున్నది.' అని విన్నవించెను. ప్రభువు ఆమె ప్రవేశమున కనుజ్ఞ యిచ్చెను. తామపాండుధూసర యాబ్రాహ్మణి, మానముచేతనుం బోలె శిథిల మయిన వస్త్రముచేతఁ గూడ చాలవఱకు వదలఁబడినదై, ఇద్దఱుబాలకులను దుఃఖిదై న్యావతారములనుం బోలె ఎత్తుకొని వచ్చి కృతోచితప్రణామయై రాజున కిట్లు విన్నవించుకొనెను:—'రాజా, నేను బ్రాహ్మణిని, కులీనురాలను, ఇట్టి దారిద్ర్యమునకు పా లయితిని. నాకు కర్తవ్యమున ఈ యిద్దఱుపుత్రులు కలిగినారు. నాకు అన్నము లేమిని వీరికి పాలు లేవు. అందుచేత శరణాగతవత్సలుఁడ వైన నీయొద్దకు వచ్చితిని. అటుపయి నీచిత్తము.' రాజు కనికరించి ఆమెను వాసవదత్తకు అప్పగింపు మని ప్రతీహరుని కాజ్ఞ చేసెను. అంత నామెను ప్రతీహరుఁడు ఆమెయొక్క పుణ్య కర్తయుం బోలె ముందు నడచి వాసవదత్తాదేవియొద్దకుఁ గొనిపోయెను. రాజు పంపినాఁ డని ప్రతీహరునివలన నెఱిగి

ఆమెను వాసవదత్త విశేషమైన శ్రద్ధతో ఆదరించెను. కవల పిల్లలు గల యీమెను చూచి వాసవదత్త 'అహో! ఏమి బ్రహ్మయొక్క కాటిల్యము! ఓహో! వస్తువుపై మత్సరము! అవస్తువుపై యనురాగము! నాకిప్పటికిని ఒకఁడయినను పుట్టు లేదు. ఈమెకు ఇద్దఱు కలిగినాడు.' అని తలపోసి తాను స్నానము చేయఁబోవునదై బ్రాహ్మణికిని స్నానాదికము జరుప చేటికల నియమించెను. స్నానముచేయించి ఘంచీవస్త్ర మిచ్చి మంచియోగిర మొసంగఁగా ఆరగించి బ్రాహ్మణి జలసిక్తయగు తప్తభువియుం బోలె నూఱడిలైన;

వాసవదత్తాదేవి ఆదరముతో ఇట్లు చింతించెను. 'ఈ బ్రాహ్మణి గొప్పకులముది, స్వకీల ప్రస్తావమును వాక్ప్రధియు ఈమెయకాదార్యమును తెలుపుచున్నవి. అందుచేతనే రాజసభా ప్రవేశమునకు ప్రావీణ్యము గలిగినది' ఇట్లు తలంచి వాసవదత్త మరల ఆబ్రాహ్మణిని 'నీభర్త ఎవరు? నీవృత్తాంత మేమి? చెప్పుము.' అని యడిగెను. బ్రాహ్మణి యిటులు వక్కాణించెను:—

దేవీ, మాశవదేశములో అగ్నిదత్తుఁ డని బ్రాహ్మణుఁ డుండెను. ఆయన శ్రీసరస్వతుల యిల్లు, త్యాగి. ఆయనకు తగిన కుమారులు ఇద్దఱు కలిగిరి. పెద్దవాఁడు శంకరదత్తుఁడు, చిన్న వాఁడు శాంతికరుఁడు. ఓకీర్తిమంతురాలా, వారిలో శాంతి కరుఁడు ఆకస్మికముగా బాల్యమందే విద్యార్థమై ఎక్కడికో

దేశాంతరము పోయినాడు. అతనియన్న నన్న పెండ్లి యాడెను. నాతండ్రి యజ్ఞములు చేసినవాడు, సంపన్నుడు. ఆయన పేరు యజ్ఞదత్తుడు. కాలక్రమమున నామామ అగ్నిదత్తుడు లోకాంశరగతుడై, నాయ తనహగమనముచేయఁగా, నాపెని మిటి గర్భిణినిగా నున్న నన్న విడనాడి తీర్థయాత్రోద్దేశమున పోయి సరస్వతీతీరమందు శోకాంధుడై దేహమునుత్యజించెను. అతని సహయాధులు వచ్చి యీవృత్తాంతమును చెప్పఁగా నేను అనుగమనప్రయత్నము చేసితిని, కాని గర్భిణి నగుటచేత బంధువులు నన్ను ఆటంకపఱచిరి. నాదుఃఖము ఆటకయే యుండఁగా బందిపోటుదొంగలు వచ్చి మాయంటిని మాత్రమే గాక యగ్రహారము నెల్ల దోచుకొనిరి. అంతట నేను ఇద్దఱు ముగ్గురు బ్రాహ్మణస్త్రీలను వెంటఁగొని శీలనాశ భయముచేకొంచెము వస్త్రములు తీసికొని వలసపోయితిని. దేశభంగము కలిగినందున వారితోఁ గూడ చాలదూరముపోయి కఠినర్తలచే జీవించుచు మాసమాత్ర ముంటిని. అంతట నచ్చట లోకుల వలన వత్సరాజు అనాథరక్షకుఁ డని విని ఆముగ్గురు బ్రాహ్మణ స్త్రీలతోను శీలమే దారిబత్తెముగా ఇక్కడికివచ్చితిని. వచ్చిన వెంటనే ఆముగ్గురును నాకు సహాయలై యుండఁగా ఈకవలపిల్లలను కంటిని, శోకము, విదేశము, దారిద్ర్యము, అహో! నాకు బ్రహ్మదేవుడు ఆపదలద్వారమును తెఱచినాడు. అంత ఈ బాలకులను పెంచుటకు నాకు గతిలేమి నాలోచించుకొని స్త్రీభూషణ మయిన లజ్జను వదిలి ఆస్థానము

చొచ్చి వత్సేశుని యాచించితిని. అపడగో నున్న కసిగం
దులతోడి తల్లికష్టమును ఎవడు చూడనోపుదురు! అతని
యాజ్ఞచేత నీపాదమూలము చేరితిని. నాకష్టములు ద్వారము
నుండి తిరుగఁగొట్టఁబడినవియుంబోలె తీఱినవి. ఇది నావృత్తాం
తము. నా పేరు పింగళిక. బాల్యము మొదలు అస్పృహోత్త
ధూమములచేత నాకన్నలు పచ్చఁగాఁజేసెందున నాకీపేరుగలిగి
నది. నా మఱది శాంతికరుణుడే శాంతరము పోయినవాడు
ఏదేశములో నున్నాఁడో ఇప్పటికి తెలియలేదు.

ఇట్లు పింగళిక నిజవృత్తాంతమును చెప్పఁగా ఆమెను
కులీననుగా నెఱింగి వాసవదత్త అఱిచించి ప్రీతితో 'అమ్మా,
ఇక్కడ శాంతికరుణుని మాపోహితుఁ డున్నాఁడు. అతఁడు
నీమఱది కాఁబోలును' అని యత్సుకురాలైన యాబ్రాహ్మణి
తోచెప్పి ఆరాత్రి గడపి వెల్లవాఁడగానే శాంతికరుని పిలిపించి
అతని వంశక్రమము నడిగెను. అతఁడు చెప్పఁగా నిశ్చయము
గలిగి; అతనికి 'ఇదిగో నీవది నే' యని పింగళికను చూపెను.
అతఁడును ఆమెను 'ఆనవాలు పట్టి బాధునాశము నెఱింగి
ఇంటికి తీసికొనిపోయెను. అచట తల్లిదండ్రుల మరణమునకు
వగచి, అన్నకును దుఃఖించి, ఆమెను ఓదార్చెను. వాసవదత్తా
దేవియు పింగళికయొక్క యాయుదువుడు కుమారులను తనకుఁ
బుట్టఁబోవు చక్రవర్తికి పురోహితులగుగా ఏర్పఱిచి, అందు
పెద్దవానికి శాంతిసోముఁ డనియు, రెండవవానికి వైశ్వానరుఁ
డనియు పేరులు పెట్టి, వారికి బహుసంపదల నొసంగెను. అంధు

లనుం బోలె జనులను స్వకర్తలే ముందు పోవుచు ఫలభూమికి నడవును, పౌరుషము నిమిత్తమాత్రము; అట్లే ఆ శిశువులు ఇరువురును వారితల్లియు ఆశాంతికరుఁడును అందఱును అచట విశ్వర్యవంతులై కలసికొనిరి.

ఇట్లు కాలము గడచుచుండఁగా నొకనాఁడు అయిదు గురుపిల్లలతో కుమ్మరది వాసవదత్తామందిరమునకు మూఁతుడు లు తెచ్చినది. వాసవదత్త దానింగని ప్రక్కనున్న పింగళికతో ‘సఖీ, చూడు, దీనికి అయిదుగురు కుమారులు. నాకు ఒక్కఁడైనను లేడు. ఇట్టిదికూడ పుణ్యములకు పాత్రము, నాబోఁటిది కాదు.’ అనెను. అంతట పింగళికమ్మ ‘దేవీ, ఈసంతతి పాప సంపూర్ణము, ఇట్టిది దరిద్రులకే దుఃఖము కోసమే విస్తారముగా కలుగును. మీబోంట్లకు కలుగువాఁడు ఉత్తముఁడుగా నుండును. కనుక చింతింపకు. త్వరగానే నీవు తగిన కుమారునిం బడయుదువు.’ అని పలికెను.

శి వు ని వ ర ము.

ఇట్లు పింగళిక చెప్పినను వాసవదత్త పుత్రజన్మముకై ఉత్సుకురాలై ఆచింతతో నిండి యుండెను. ఆసమయములో వత్సరాజు వచ్చి అభిప్రాయ మెఱిగి దేవేరితో ‘నీకు గిరిశా రాధనచేత కుమారుఁడు గలుగు నని నారదులవారు చెప్పి యున్నారు. కనుక దేవీ, వరదుని శివుని అవశ్యము ఆరాధింపు దము.’ అనెను. ఆమెయు వ్రతమునకు నిశ్చయము చేసికొనెను.

ఆమె వ్రత మారంభింపఁగానే రాజు కూడ మంత్రులతోను సర్వరాష్ట్రముతోను శంకరారాధన వ్రతమును సలిపెను. ఆదంపతులు మూడుదినములు పవసింపఁగానే దేవుడు అనుగ్రహించి స్వప్నమందు ప్రత్యక్షమై స్వయముగా 'తెండి, మీకు కామాంశమున కుమారుడు కలిగి నా ప్రసాదముచేత విద్యాధరులకు నాథుఁ డగును.' అని వర మిచ్చెను. ఇట్లు పరమిచ్చి చంద్రశేఖరుడు అంతర్ధానము నొందఁగా మేలుకొని యాదంపతులు విశేషమయిన సంతోషమును పొందిరి. తెల్లవాఱఁగానే లేచి ప్రకృతుల కందఱకును ఆ వృత్తాంతమృతమును శ్రోత్రపేయముగా వర్షించి బంధుభృత్య సమేతముగా ఉత్సవపూర్వకముగా వ్రతపారణ చేసిరి. కొన్ని దినములకు పిమ్మట ఆమెకు స్వప్నములో జటాధరుఁడైన యొక మహాపురుషుడు పంఠాకటి ఇచ్చి పోయెను. ఆమె ఆ స్వప్నమును రాజునకు తెలుపఁగా ఆతఁడు సంతోషించెను. మంత్రులభినందించిరి. రాజు ఫలవ్యాజమున సుతునే చంద్రశేఖరుఁ డిచ్చె నని తలచి తన కోరిక త్వరలోనే సఫలమగునని ఎదురు సూచించెను.

వాసవదత్తా గర్భదోహదము.

తరువాత వత్సరాజహృదయోత్సవముగా వాసవదత్తా దేవికి కామాంశావతారముచే నుజ్జ్వలమయిన గర్భము కలిగెను. చంచలనేత్రమయి పాలినదైన యామె ముఖము గర్భమందలి కామునిమీఁది ప్రేమచే వచ్చిన చంద్రుఁడో యన నొప్పుచుండెను. ఆమె కూర్చున్న మణిమంచమున ఇరుపార్శ్వ

ములయందును ఆమెయొక్క ప్రతిబింబములు ఆమెకడుపులోని కామునిమీఁది యనురాగముచే వచ్చిన తద్భార్యలు రతిప్రీతు లో యన నొప్పుచుండెను. గర్భస్థ భవిష్యద్విద్యాధరచక్ర వర్తి సేవార్థము ఇష్టదలై మూర్తి దాలించి వచ్చిన విద్యలుం బోలె ఆమెను సఖులు ఎప్పుడును సేవించుచుండిరి. భవిష్యత్కాలమున ఆమె కుమారుడు తమ్ము ఆక్రమించు నని వడంకుచు రత్నరాసులను కానుక వెట్టి సేవించుచున్న సముద్రములో యన నొప్పుచున్న స్వచ్ఛస్ఫురితసచ్చాయమణికుట్టి మములచే వెలుగుచున్న మందిరమందు ఆమె ప్రకాశించు చుండెను. విమానమందలి యామె ప్రతిబింబము ఆకాశమున ప్రణమిల్లుటకై వచ్చిన విద్యాధరశ్రీయో యన విరాజిల్లు చుండెను. ఆమె ప్రస్తావప్రాప్తములను మంత్రసాధనసంబద్ధము లయిన యుపాసకుల కథలను వినఁ గోరుచుండెడు. తానాకాశ చారిణి యైనట్లును, అట్టి తన్ను విద్యాధరవరారోహులు సరస ముగా పాడుచు సేవించినట్లును, స్వప్నములు కనుచుండెను. మేలుకొన్న పిమ్మటఁ గూడ ఆమెకు ఆకాశమున క్రీడింపను అటనుండి నేలను చూడను గోరిక బల మాయెను. ఆగోరికను యశాగంధరాయణుడు యంత్ర మంత్రేంద్రజాలాది ప్రయోగ ములచేత సాధించుచుండెను. పౌరాంగనలు తెప్ప లెత్తి ఆశ్చర్యపడుచు చూచుచుండఁగా ఆమె ఆ యా యుపాయముల చేత ఆకాశమందు విహరించుచుండెను.

పిమ్మట ఏకాంతమందు మంత్రిసహితుడై యున్న పత్నీ
రాజుతో వాసవదత్త ఇట్లనియె:—“ఆర్యభట్టా, ఈగర్భము
నది మొదలు నాకు తద్రక్షణచింత బలమై యున్నది. కడచిన
రాత్రి ఆచింతతోనే నిద్రించిన నాకుస్వప్నములో ఒకదివ్యపురు
షుడు, ఒక తెల్ల తెల్లభస్మమును, బొదలను చంద్రకళయు
ఎఱ్ఱనిజడలును, చేత శూలమును కలవాడు అగపడి దయతో
నిట్లనియె.—‘పుత్రీ, ఈగర్భము విషయమై నీవు చింతింపకు.
నేను దీనిని రక్షించెదను, నేనే గదా దీనిని నీ కిచ్చితిని. మఱి
నీకు నమ్మకముకై ఒక నిదర్శనము తెలిపెదను. తేపు ఒకతె
తనపతిని నేరమి మోపి లాగుకొని వచ్చి మీయెదుట పిర్యాయ
విన్నపము చేసికొనును. ఆమె చుట్టల, తనబంధువుల యాసరా
చేత పతిని చంపింపదలంచి అతనిమీఁద నమస్తమును అబద్ధమే
చెప్పను. ఆసాధువును ఆదుర్ఘాతరాలినుండి విడిపింపు మని
నీవు ముందుగా నీభర్తతో చెప్పము.’ ఇట్లు పలికి మహాపురు
షుడు అంతరానము పొందగానే నేను మేలుకొంటిని; అంతట
తెల్లవాటినది.” ఆమె యిట్లు చెప్పగానే అందఱు ఆశ్చర్య
పడి దానిని ఈశ్వరానుగ్రహముగా వివరించుచు ఆనిదర్శన
మును ఎదురు సూచించుచుండిరి.

ఆక్షణమే ఆర్తానుకంపి యైవత్సరాజుకొద్దకు ద్వార
పాలప్రముఖుడు వచ్చి ‘దేవా ఒకస్త్రీ శాంధవసంవృత యై
అయిదుగురు పుత్రులను వెంట బెట్టుకొని వివశుని తన
భర్తను లాగుకొని వచ్చియున్నది.’ అని తెలుపుడు చేసెను.

ఆమాట విని రాజు దేవీకల తార్కాణ అయినందులకు ఆశ్చర్య పడి వారిని లోపలికి రప్పించెను. స్వప్నము అట్లు తార్కాణ పడఁగా ఆ నమ్మకముచేత తనకు మంచి పుత్రుఁడు గలుగు నని నమ్మి వాసవదత్తయు వారు వచ్చినందులకు సంతోషించెను అంత నాస్త్రీ అందఱును ద్వారమువైపు కౌతుకముతో చూచుచుండఁగా భర్తతోఁ గూడ వచ్చెను. ఆమె వచ్చి దేవీసమేతుఁడై యున్న వత్సరాజుతో దైన్యము నటించుచు ‘ఈయన నాభర్తయయ్య, నిరపరాధకు నాకు అన్నవస్త్రము లియ్యఁడు.’ అని విన్నపము చేసికొనెను. ఇట్లాస్త్రీ చెప్పఁగా దానిభర్త ‘దేవరా, దీనిమాట లబద్ధము. ఇది తన బంధువు లతోచేరి నన్ను చంపఁదలఁచి యున్నది, దీనికి నేను మొదటనే సంవత్సరమునకు సరిపడినది ఇచ్చియున్నాను, దీనిబంధువులే ఇతరులు తటస్థులు సాక్షులు.’ అని విన్నవించెను. అంతట రాజు ‘దేవి కలలో శూలపాణియే సాక్ష్యము చెప్పియున్నాడు. ఈ విషయములో వేతే సాక్ష్య మేల? ఈస్త్రీని దీనిబంధువులను శిరశ్చేదము చేయవలసినది.’ అని యాజ్ఞాపించెను. అంతట యాగంధరాయణుఁడు ‘దేవా, అయినను, సాక్షివిమర్శమిఁక తీర్పుచేయుట యుచితము. లోకులు ఈస్వప్నవృత్తాంతమును ఎఱుంగ నందున సమర్థు’ అనెను అంతట రాజు సాక్షులను పిలిపించి యడుగఁగా వారును ఆస్త్రీమాట లబద్ధ మని సాక్ష్యము చెప్పిరి. అంతట రాజు నిశ్చయముగా భర్తకు ద్రోహ మెంచిన యాస్త్రీని దానిపుత్రులను దానిబంధువులను దేశము వెడలఁ

గొట్టించి ఆసాధువును కనికరించి వేతే వివాహము చేసికొనుటకు చాలినంత ధనమిచ్చి పంపెను. 'దుర్దశ యను గోతిలో పడి ఆకులుఁ డైన పురుషుని బ్రదికియున్నవానినే దుష్టభార్య కాకివలె పీడుకొని తినును. 'స్నేహముకలది మంచి కులముది గొప్ప మనస్సుగలది తాపమును హరించునదియు అగు భార్య దారిలోని చెట్టునీడవలె ఎవనికో ఒకనికి పుణ్యముచేత దొరకును.' ఇట్లని ఆప్రస్తావమున పలుకుచున్న వత్సరాజుతో ప్రక్కనున్న కథాకుశలుఁడు వసంతకుఁడు అలియె:—దేవా, స్నేహముగాని విరోధముగాని మనుష్యులకు పూర్వజన్మ కర్తానుసారముగా కలుగుచు.

మంత్రికుమారుల జననము.

గర్భిణి యైనవాసవదత్తా దేవియొక్కముఖమును తనివి తీఱక చూచుచు ఇట్లు సుఖముగా వత్సరాజు కాలము గడుపుచుండఁగా మంత్రుల కందఱకును శుభలక్షణులు కొమరులు గలిగిరి. తొలుత యాగంధరాయణునికి మధుభూతియు, పిమ్మట రుమణ్యంతునికి హరిశిఖుఁడును, అటుపిమ్మట వసంతకునికి తపంతకుఁడును, ఆపిమ్మట ఇత్యకుఁ డను నపరనామము గల ప్రతీహారాధికారికి నిత్యోదితుఁ డనువానికి గోముఖుఁడును జన్మించిరి. ఆమహోత్సవమం దశరీరవాణి 'వత్సరాజునకు పుట్టఁగలచక్రవర్తికి శత్రువంశావమర్దకునికి వీరు మంత్రులు కాఁగలరు' అని ఆకాశమునుండి పలికెను.

నరవాహనదత్త జననము.

తరువాత కొన్ని దినములు గడవగా వానవదత్తాదేవియు ప్రోద్బలయి పుత్రవంతురాండ్రు చిత్రముగా అలంకరించి నదియు, గవాక్షలలో రత్నార్థముంచిన జిల్లేడును యియుఁ గలదియు నగుపురుటిల్లు సొచ్చెను. అందు రత్నదీపప్రభలప్రతి బింబములు గలవై చుట్టు నున్న యాయుధములు గర్భరత్న సమర్థమయిన తేజస్సును మంటఁ బెట్టుచున్ననో యన నొప్పు చుండెను. పురుటిల్లుచూంత్రికుల మంత్రశంత్రములచేత రక్షితమై పాపముచకజయ్యమై మాతృకాగణముయొక్క దుర్గమో యన నొప్పుచుండెను. అందు వానవదత్త యథాకాలముగా, చంద్రుని దివియుంబోలె, కాంతదర్శనుని అమృతద్యుతిని కుమారుని కనెను. అతని పుట్టుకచే ఆమందిరముచూత్రమే గాక నిశ్శోకతామసమయిన తల్లి మనస్సు కూడ వెలుఁ గొందుచుండెను. అంతఃపురవాసు లెల్ల హర్షకోలాహలముతో నుండఁగా వత్సరాజు ఆంతరంగ పురుషునివలన పుత్రజన్మమును వినెను. అతనికి వత్సరాజు ఆప్రియనివేదనమునకు బహుమానముగా తన రాజ్యము నియ్యమి అనౌచిత్యభయముచేతనేగాని లోభము చేతఁగాదు. రాజు ఔత్సుక్యముతో అంతిపురికి వచ్చి చిరకాలమునకు ఫలితమనోరథుఁ డై కుమారుని చూచెను. కెమ్మోవి రేకును ఊర్ణారేఖాఙ్గజల్మములును గలిగి సామ్రాజ్యశ్రీచేతి కెందమ్మియో యననొప్పు నెమ్మొగంబును, పరగాజ్యశ్రీలచే భీతిచే ముందే వదలఁబడిన తమలాంఛనములుంబోని ఛత్ర

చామర రేఖతోడి కోమలపదయుగళమును గల యాసుత్తుని చూచి మహిమతి ఆనందబాష్పవ్యాజముచేత సుతన్నహమును స్త్రవించుచుండ, యూగంధరాయణాదులును సంతోషపరవశులై యుండఁ ఆనమయమున ఆకాశ వాణి యిట్లు, పలికెను:—
‘ఓయి వత్సరాజా. కామ దేవుఁడు నీకు కుమారుఁడుగా అవతరించినాఁడు. ఇతనిపేరు ఇచట నరవాహనదత్తుఁడు. ఇతఁడు త్వరలో సర్వవిద్యాధరరాజులకును చక్రవర్తియై ఒకదివ్య కల్పము అతంద్రితగతిని ఏలుచుండును.’ ఇట్లు పలికి వాణి విరమింపఁగానే ఆకాశమునుండి పుష్పవర్షములు గురిసెను, దుండు భులు మోగెను.

దేవతలయొక్క యీహర్షసూచనచేత వత్సరాజు అధికాదరముతో పుత్రోత్సవము సలిపెను. ఆరాజమందిరమందు వాయింపఁబడిన తూర్యనాదములు విద్యాధరులకు రాజజన్మమును చెప్పటకుంబోలె ఆకాశమున వ్యాపించుచుండెను. మేడలకొనల నెత్తిన యెఱ్ఱజెండాలు గాలికి కదలుచున్నవై ఉత్సవముగో నొకదానిపై నొకటి సింహారంపుబుక్కా చల్లుకొను చున్నట్లుండెను. ఎల్లయెడల నృత్యముసేయుచున్న వారాంగనలు కామదేవుఁడు సాంగుఁడైనసంతోషముచేత భూమికి వచ్చి నర్తించుచున్న సురాంగనలొ యన నెసంగిరి. ఉత్సవానర్తుడై రాజిచ్చిన నవవస్త్రాభరణములచే పురమెల్ల నగరితో సమవిభవము గలదిగా నుండెను. ఆనమయమందు అనుజీవుల కందఱకును రాజు అర్థములను వర్షించుచుండ

బొక్కసమున తప్ప మఱియొక్కడను రిక్తత గలుగ దాయెను. అప్పుడు సామంతాంతఃపురాంగన లెల్ల మంగల్యపూర్వలును స్వాచారదక్షిణలును సర్వితాపరలును సప్రాభృతోత్తరలును సురక్షకాధిష్ఠితలును ప్రసృతాతోద్యనిద్వాదలునుఁ ప్రత్యక్షమైన సర్వదిక్కులుంబోలె నేతెంచిరి. అచట నాసమయమందు చేష్ట యెల్ల నృత్యముగాను, వచన మెల్ల పూర్ణపాత్రముగాను, వ్యవహార మెల్ల త్యాగముగాను, జను లెల్ల బుక్కాగాను, భూమి యెల్ల చారణులుగాను, పురి యెల్ల ఆనందముగాను ఉండెను. ఈ ప్రకారము మహోత్సవము అనేకదినములు జరిగి పౌదుల మనోరథములతోఁ గూడ పూర్ణ మయినది.

రాజకుమారుడు తండ్రిచేత దివ్యవాణ్యాదేశాచుసారముగా నరవాహనదత్తుడని కృతనామధేయుడై ప్రతిపచ్చంద్రుడుం బోలె వృద్ధిపొందుచుండెను. నిగనిగ వెలుంగు సఖికాంతులతో ఆశిశువు పెట్టుచున్న ఒకటిరెండు తప్పటడుగులు కనియు, మొలకదంతముల కిరణములతోడి ముద్దుమాటలను ఒకటి రెంటిని వినియు, తండ్రి సంతోషము పొందెను.

మంత్రులు శిశువునకు రాజపుత్రునికి శిశువులను తమ తనయులను రాజహృదయానందకులను సమర్పించిరి. యాగంధరాయణుడు మరుభూతిని, దుమన్వాంతుడు హరిశిఖుని, ఇత్యకుడు గోముఖుని, వసంతకుడు తపంతకుని ఇచ్చిరి. పౌరోహితుడు శాంతికరుడు అన్న కుమారులను పింగళికయొక్క కవ

లను శాంతిసోముని వైశ్యానధుని అర్పించెను. ఆసమయమందు
ఆకాశమందు దేవతలు నాందీనాదములు చేసి పుష్పవృష్టి
గురిసిరి. రాజు మహిషీసమేతుడై సంతోషించి ఆసచివ
సుతులను సత్కరించెను. బాల్యమందే అభిమతు లయిన యా
యాఱుగురతోను సదా కూడుకొన్నవాడై నరవాహన
దత్తుడు మహోదయ హేతుభూతగుణయుక్తుడో యన నొప్పు
చుండెను. ఒకరిచేతనుండి యొకడుగా రాజు లెల్ల ప్రీతి ప్రవణ
మనస్కులై ఎత్తుకొనుచుండ క్రీడాహాస్యములచేత హాసిత
వదనుడైన యా బాలుని సాదరముగా చూచుచు ఆనంద
నిమగ్నుడై వత్సరాజు దినములు గడపుచుండెను.

